AÑO II. — Núm. 403 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Martes 27 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 5[illegible]

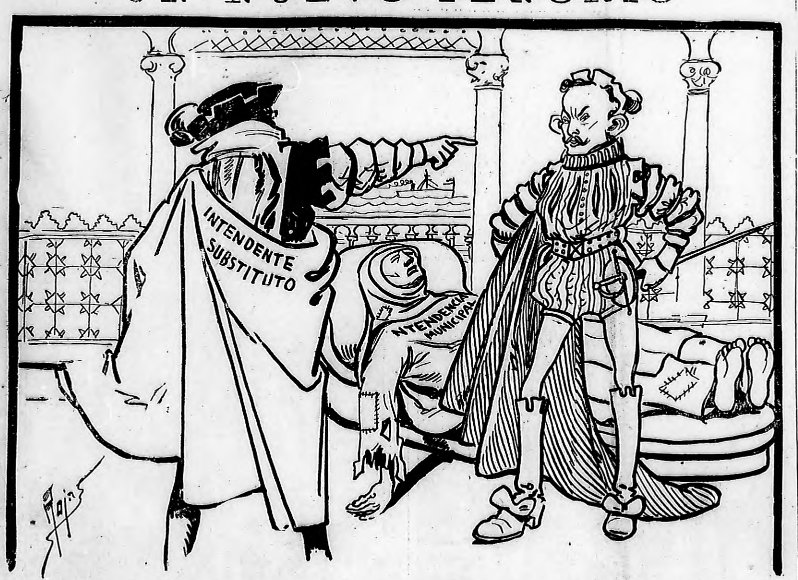
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

UN NUEVO TENORIO



El señor Anchorena, que ya no es intendente, se ha dedicado ahora a las truculencias literarias, y entre sus pasatiempos ocupa lugar preeminente la lectura de "Don Juan Tenorio", cuyo protagonista merece todas las admiraciones de don Joaquín S. de Anchorena, que ya no es intendente.

El doctor Anchorena, que ya no es intendente, cree ver una cierta analogía entre el famoso burlador y él, y hasta — modestia aparte, afirma para "inter se" que establecido el parangón — ¡ay, sí! — queda el sevillano calavera a la altura del más barato de los betunes.

Hay que ver al doctor Anchorena, que ya no es intendente, cuando ahuecando la voz y estirándose sobre sus propios cimientos, exclama:

Yo gallardo y calavera,
y en mis manos el caudal
del municipio porteño.
Ya no me movió otro empeño
que tirarlo, voto a tal,
de la manera que fuera.

El doctor Anchorena, que ya no es intendente, da unos pasos más por la estancia y describiendo en el aire un círculo con la tizona que empuña, sigue declamando:

Las avenidas abrí
al Colón indemnizé,
y en cualquier cosa tiré
la plata. Empero, por mi
honor de Anchorena juro
que si volvía a mandar,
había de dispendiar
mucho más que dispendié.
¡Ah!

Este ¡ah! es un suspiro lánguido, que mezclado con una mirada honda, pone una brusca transición en lo trágico del momento.

Don Juan — "que es" el doctor Anchorena, que ya no es intendente — se recoge en sí mismo, y mezclando entre ripio y ripio algún sollozo, murmura:

Oh, Intendencia, Intendencia,
luz de donde el Sol la toma,
suave y mullida poltrona,
que en alas de mi demencia
en mal hora abandoné.
¿Cuándo será que podré
de torpezas redimido,
volver a tus pies rendido
a implorar tu clemencia?

Y en ese momento culminante, cuando un mar de lágrimas brota de los ojos — las lágrimas, aunque sea haciendo "el Tenorio", siempre brotan de los ojos — del ya arrepentido burlador porteño, penetra, vestido de Ciutti el bello y elegante joven Bustillo, que temblequeante exclama:

—Señor, el olvido
más terrible os amenaza.
—No; esto es una añagaza
villana, que me han tendido.
Pues que mi gestión fué tal
que antes, Ciutti, olvidarán
"las estrellas su carrera".

Esto de la carrera de las estrellas, les conmueve de tal modo, que se echan el uno en brazos del otro, y sollozan como cualquier princesa de Rubén.

Después, Bustillo se va por la primera, lateral derecha, y don Juan — que ya no es intendente — arrodillándose ante una fotografía de la municipalidad, dice:

Oh, Intendencia, Intendencia!
Oh, mi tormento adorado!
Oh, tú, ten piedad de mí!

Y la voz de don Luis, que puede ser cualquier intendente futuro, exclama sañudo:

Imposible "la hais" dejado
para vos y para mí.

Telón rápido.

Nota bene. — Los ripios que anteceden, aunque parezcan de Zorrilla, son nuestros.

EL SUELTO

Solidaridad periodística

Parece que se nos reprocha por ahí nuestra falta de solidaridad periodística. Había noventa y nueve probabilidades contra una de que hiciéramos caso omiso de esas reconveciones; pero los misterios del azar son inexcrutables; de modo que contestamos contra casi todas las probabilidades de que lo hiciéramos.

Empezaremos por generalizar diciendo que quien reclama solidaridad es porque necesita una complicidad. En el periodismo como en cualquier otro orden de cosas. Además, la solidaridad es una forma de la unión; y aceptando que la unión haga la fuerza, resultaría que la busca sólo quien se siente débil. En este caso, hacerse solidario con lastimeras situaciones de debilidad vendría a ser algo así como dar limosna de energías, desprendiéndose de las propias en obsequio al "surmenage" ajeno. Y esto, aunque repugne a los sentimientos elevados de ciertas personas altruistas, no es humano. Estamos en la vida, y hace tiempo hemos reconocido todos, que la vida es una batalla. No hay oficio menos pulcro que el oficio de vivir, ha dicho uno de nuestros poetas que a pesar de serlo parece que entendía algo de esas cosas.

Por lo que respecta a nuestra actitud hacia algunos de nuestros colegas, obedece simplemente a una modalidad congénita. Somos irrespetuosos y amablemente cínicos. No creemos en el apostolado del periodismo ni en los periodistas apóstoles. Sabemos bien que en el fondo de todas las cosas hay una pasión, a defecto de una razón. No comulgamos con las frases ni con las actitudes. Nos repugna la hipocresía lo mismo en las columnas de un diario grande que en la boca de un grande hombre. Nos hace reir lo ridículo y para descubrirlo poseemos sutil perspicacia y buen gusto. No nos amedrenta ni la monstruosa bocina de "La Prensa" ni el numen tutelar de "La Nación", ni los millones de ladrillos apilados en los edificios de otros diarios. No tenemos fe para aceptar la infalibilidad que como don misterioso de los dioses pueda atribuirse un diario que posea rotativas más grandes y linotipos más numerosas que nosotros. Con nuestro buen humor, la frescura de nuestro ingenio y nuestra sólida cultura, vamos victoriosamente, acaso con un poco de insolencia pero llenos de saludable confianza. Practicamos alegremente la honradez y ponemos una buena sonrisa en empeños que otros rehuyen con miedo o acometen con ceño. Finalmente, aquí creemos que los escribas de los diarios practican un oficio como cualquier otro y que un círculo de periodistas, en el fondo, equivale a una sociedad de dependientes de tienda.

Naturalmente, con tal modo de pensar y de sentir, no es posible que este diario se haga solidario de las tonterías, torpezas, ridiculeces o cobardías de que adolece nuestra prensa como cualquier otro. Tampoco la reclamamos, "quand même". Somos franco-tiradores...

De la cátedra al tambo

El tambo municipal ha abierto un nuevo horizonte a las actividades del señor Onelli. Como nadie ignora, el director del zoo es un hombre múltiple. Lo mismo coadyuva con mano experta al alumbramiento de alguno de sus pensionistas, que da una conferencia sobre estética en el Ateneo Nacional. Con igual gesto hace detener a un intruso que "irita al ciervo" que escribe unas carillas para "La Nación". A pesar de todo, el señor Onelli se aburría. Felizmente fué establecido el pintoresco tambito holandés de Palermo, obedeciendo quizá a sugestiones del señor Onelli. Porque desde que fué inaugurada la lechería el señor Onelli no abandona la dirección del establecimiento. Todas las tardes puede vérsele, sonriente, radiante, rodeado de lo robustos lecheritos vestidos de blanco, en la mano un tarro, en la otra un vaso, sirviendo leche a la clientela del tambo.

Se ha dicho que cuando un hombre arriba a los cincuenta años, descubre que ha errado su vocación. Sin duda, el señor Onelli pasa por ese momento psicológico. Por fortuna para él, todavía está en tiempo de corregir su error y sin dejar de ser el zoólogo que es, puede dar regocijada expansión al lechero psíquico que se ha desdoblado en él...

Las tribulaciones del Presidente

El doctor Plaza ya no es un hombre afortunado. En los tiempos en que era un vice postergado por el señor Sáenz Peña creía ingenuamente el doctor Plaza que solo le faltaba ser presidente para alcanzar la dicha. A pesar de su añosa experiencia imaginábase el doctor Plaza que el oficio de presidente se practica como practicaba el suyo el buen rey Paussole.

Con harto disgusto se ha convencido ahora el doctor Plaza que nunca fué más feliz que en sus pretéritas épocas de vice. Entonces, el doctor Plaza podía yantar a "son aise" y dormir a pierna suelta. La tarea de pensar le era desconocida, hasta el punto de hacer creer que el cerebro no es otra cosa que un depósito de sesos comestibles. No se imaginaba el señor Plaza que un hombre tuviera jamás serios motivos de inquietud. Nunca una preocupación perturbó su sonoro roncar ni una emoción amenazó perturbar el proceso metódico de sus digestiones. Pero el doctor Plaza logró la presidencia de la república.

Y como el opulento de cierto diálogo de Luciano, el señor Plaza se ha convertido en un varón infeliz. Por mucho que se aisle y se defienda no puede eludir las inquietudes anexas a su cargo. Los diarios le atacan, los ministros se quejan o se pelean entre sí, las cámaras lo desdeñan, los personajes se mueren... ¡Hasta se mueren los ex presidentes solo para obligar al doctor Plaza a pronunciar discursos necrológicos!... Para coronar esta existencia infortunada el doctor Plaza ha sabido que no le sería posible acogerse al retiro tranquilo de "Los Leones"

El doctor Plaza no enflaquece porque es incapaz de eso. Pero está triste y malhumorado. Como el marido de Lady Macbeth maldice, "in petto" la ambición que amarga las vidas. El doctor Plaza, atribulado, sueña volver a ser el satisfecho burgués que fué...

PERO GRULLO, EL Dr. MOYANO Y LOS FERROCARRILES

Pero Grullo, que es un portentoso filósofo, antecesor de Carlyle y precursor del doctor Dávila, legó a la posteridad una frase axiomática, como todas las suyas.

Decía el señor Grullo que

"Cuesta mucho más trabajo
Subir arriba que bajar abajo".

Y esta es la hora, en que aun no ha nacido, quien le presentara controversia a la famosa frase.

Y no tan solo, no le han presentado controversia, sino que hasta ha habido, quien, como las empresas ferrocarrileras argentinas, la ha aceptado, como el evangelio y ha demostrado con la práctica, la inconmobilidad — ¡atiza con la palabreja! — de la sentencia "Grulliana".

Porque las empresas ferrocarrileras argentinas, apenas se declaró la guerra europea y fundándose en una ilusoria carestía de carbón, modificaron los horarios de los trenes, en perjuicio del público y en beneficio de los intereses intangibles de los accionistas, extranjeros en su mayor parte.

Y cómo, a "río revuelto ganancia de pescadores", hubo empresas ferrocarrileras, que a pesar de que para sus transportes utilizan leña, también se adhirieron a eso de las "modificaciones". Los ferrocarriles de Santa Fe son de ello un ejemplo. En Santa Fe, desde que gobierna Menchaca, suceden las cosas más notables. Habrá que conceder a Santa Fe el monopolio de la notoriedad.

Bueno, pues, como íbamos diciendo, a las empresas de ferrocarriles, el bajar abajo o séase "quitar" trenes, no les costó nada, pero ahora, ni a tres tirones quieren restablecer la normalidad, a pesar de que, lo de la falta de carbón, resultó un mito, y a pesar de que Inglaterra, sigue exportando carbón.

Y "a pesar" de todo lo cual el doctor Moyano sigue durmiendo el sueño de los justos y preocupándose solamente de "los adoquines".

La historia, en el caso de que hable del señor Moyano, le llamará el ministro de los adoquines.

POLVORA EN SALVAS

El presidente del Departamento Nacional del Trabajo ha hecho un viaje a Santa Fe para estudiar la forma de dar en las próximas labores de la cosecha, "ocupación" a tanto "desocupado".

El radical gobernador señor Menchaca, ha sido quien ha dado toda clase de detalles al señor Lezana, el cual ha regresado de Santa Fe verdaderamente admirado de lo que trabaja el señor Menchaca, ayudado por un señor Juan Machain.

Trabajan tanto — decía el viajero — que en poco tiempo han creído prudente cobrarse en concepto de honorarios 189 mil pesos que han desaparecido como por encanto del Banco Municipal, y que se ha llevado un señor Juan Machain.

Y luego dirán, decía el doctor Lezana, que en Santa Fe no "se trabaja".

—

En el Instituto del profesorado secundario, los profesores alemanes, ya que como tales profesores dan un resultado completamente negativo, se dedican a hacer entre sus alumnos una propaganda netamente germánica.

No comentamos...

—

"La Prensa", siguiendo su ya al parecer costumbre, le dedicó al doctor Uriburu, un retrato de una columnita igual que al general Roca.

"La Prensa" está demostrando día por día que es un "papel" que sólo debe ser destinado a ciertos "higiénicos" usos.

Y aún hay peligro de infecciones.

GUERRA MUNDIAL

LOS BELGAS ATAJAN LA OFENSIVA TEUTONA

20.000 bajas a los alemanes

Los invasores dominados por el odio incendian y asesinan

CONFIRMASE EL DESASTRE ALEMAN EN POLONIA

CAMINOS Y ESTEROS LLENOS DE CADAVERES ALEMANES—A QUE PRECIO OBTIENEN LOS TEUTONES PEQUEÑAS VENTAJAS—NADA VALE PARA LOS COMANDOS ALEMANES LA VIDA DE SUS SOLDADOS—DESMORALIZACION DEL EJERCITO DEL KAISER — ARTILLERIA ATASCADA EN LOS BARRIZALES — TORPEZAS DE LOS COMANDOS PRUSIANOS EN TERRITORIO DE BELGICA — IGLESIAS DESTRUIDAS — ODIO Y VENGANZA — TRISTE ANIVERSARIO DE METZ PARA LOS TEUTONES—EL DESASTRE AUMENTA EN EL VISTULA — LOS AUSTRIACOS SON MEJORES SOLDADOS QUE LOS DE PRUSIA Y BAVIERA.

LA GUERRA EN FRANCIA

LA GRAN BATALLA DEL NORTE Y EL ASALTO DE DIXNUDE

LONDRES, Octubre 27. — Las noticias graves que circulan en esta capital sobre el avance teutón en las márgenes del Iser no se han confirmado apesar de lo rudo del ataque que los belgas auxiliados por la artillería británica han resistido cediendo únicamente en la parte de San Juan de la Chapelle y en Dixnude que fué tomada por asalto después de repetidas cargas en que el enemigo perdió muchos hombres. Todas las ventajas parciales que lograron los alemanes fueron debidas a su artillería ultrapotente. Los ataques de la infantería cuando llegó el momento del choque fueron rechazados por los belgas que son la admiración de todos por su valor y resistencia a la vez que por la pericia de sus comandos que sacan partido de todas las condiciones que les son favorables atrayendo al enemigo a parajes por ellos de antemano elegidos en los médanos y pantanos inmediatos a los del canal del Ipres donde la artillería se atasca.

EL BOMBARDEO DE OSTENDE

LONDRES, Octubre 27. — El contralmirante Hood que comanda la escuadrilla de pequeñas unidades de la flota y que coopera desde el mar del Norte al éxito de las operaciones de tierra destacó ayer a dos destroyers de escaso desplazamiento y calado los cuales se acercaron a poca distancia de la playa de Ostende dirigiendo sus fuegos contra las trincheras construídas por los alemanes y a los alojamientos del E. M. y Comando teutón. Esas unidades se retiraron cuando hubieron cumplimentado su misión sin que sufrieran daño alguno de la artillería de tierra. Las posiciones de los alemanes en la costa, sufren constantemente los daños de los buques británicos que hacen infructuosos sus procedimientos de avanzar a cubierto de líneas de trincheras.

EN LAS MARGENES DEL ISER

LONDRES, Octubre 27. — Los alemanes ocuparon Dixnude después de repetidos asaltos. El pueblo era pasto de las llamas al entrar los teutones. Las tropas lo evacuaron sin dejar un solo hombre en poder del enemigo. La retirada sobre los canales del Ipres se llevó a término ordenadamente.

La lucha fué terrible. Cada posición fué tomada varias veces por los ataques y contraataques. Los alemanes eran en todo el frente del combate entre Niuport e Ipres muy superiores en número, disponiendo a la vez de un gran poderío artillero. Los belgas sólo contaban con el eficaz auxilio de algunas baterías de campaña inglesas y tres grupos de obuses franceses que en los últimos momentos llegaron al campo de la acción.

Los alemanes desde que tomaron la ofensiva desde el sur de Niuport, combaten día y noche. Se nota en sus tropas el exceso de fatiga y cierta desmoralización. En cambio en los belgas se

CARICATURAS EXTRANJERAS



Bismark en el infierno—Mira qué horror!... No te espantas de tu obra?

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

Lo que hablaba Goethe de Francia en 1792 y "Jorge Sand" en 1870

A LA VISTA DE METZ EN EL 44 ANIVERSARIO

mantiene un alto espíritu de disciplina, que es el primero en dar el rey Alberto.

ACCION ALEMANA ATASCADA

LONDRES, Octubre 27. — La actividad de los alemanes ha cesado. Se hallan sus vanguardias detenidas en las inmediaciones de los canales apoyándose su izquierda en San Juan. Se supone que esperan nuevos refuerzos para cubrir las bajas que son enormes. Todos los caminos están llenos de heridos que mueren sin asistencia facultativa y sin que se les llegue a poder practicar la primera cura. Las casas particulares en Gante y en Brujas están repletas de los heridos que conducen las ambulancias. El cuadro que presentan estas dos ciudades es desolador.

Las mujeres, las flores y la guerra

Cruzan constantemente estafetas y correos militares que conducen órdenes. Se afirma que los alemanes continuarán su supremo esfuerzo para apoderarse de la línea férrea de Calais y llegar a ese puerto que constituye su objetivo principal.

La población civil de toda la región fronteriza de Bélgica entra en Francia poseída de pánico; los relatos de los que han presenciado los combates de los días 25 y 26 coinciden en afirmar que las bajas de los alemanes son inmensas y que difícilmente lograrán reponerlas.

LA BATALLA CONTINUA

LONDRES, 27. — Los corresponsales del teatro de la guerra telegrafían que desde el amanecer se escucha el tronar de la artillería gruesa del lado del mar del Norte.

Además se lucha reñidamente al Oeste de Lille y en el Este de Arras.

En el Argone y altos del Meuse las tropas de ambos ejércitos conservan sus posiciones sin que ninguno de los dos haya logrado positivas ventajas.

En la derecha francesa sobre el macizo de los Vosgos el ejército del general Pau mantiene la ofensiva en territorio alsaciano.

Se dice que ayer obtuvieron en las últimas horas de la tarde las tropas francesas un señalado triunfo en el Argone del lado de la frontera donde se halla Metz. La situación del ejército de Luxemburgo que comanda el Kronprintz continúa siendo cada vez más comprometida, después de los avances del general Pau en la derecha y de los de Jofré en el centro.

EXPECTACION EN BURDEOS Y EN PARIS

PARIS, 27. — Reina grandísima expectación en esta capital y en la sede del gobierno por conocer el resultado definitivo de la gran batalla que se está librando en la frontera belga y Norte de Francia, del cual depende que Francia haya vencido por completo a Alemania en su movimiento de invasión, puesto que de ser rechazada en la línea de Niuport a Dixnude, los canales del Iores y márgenes del Iser el ejército enemigo tomará la defensiva en las líneas belgas, quedando limpia de teutones Francia. Los partes del general Joffré se dice que son dentro de la sobriedad de su lenguaje militar, muy esperanzadores, en el sentido de que la victoria definitiva no puede tardar muchos días en producirse.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LOS RUSOS TRIUNFAN EN TODO SU FRENTE

Constante retirada teutona

LONDRES, octubre 27. — La ofensiva rusa continúa avanzando en territorio de la Polonia y despejándolo de alemanes. Al Sur de Kiel lograron los teutones rehacerse en parte. La caballería les persigue y les toma muchos prisioneros.

Varsovia está libre de la amenaza del sitio prusiano.

Al Sur y al Este de Przemyls, se libran combates parciales con variada fortuna. En estos últimos días se nota una mayor potencialidad en la infantería austriaca, que parece animada del deseo de tomar la revancha de sus desastres en Galitzia y muy especialmente al Este de Denberg.

Ni los austriacos ni los alemanes han recibido refuerzos estos días, lo cual prueba que tienen en las líneas de combate la mayor suma de sus elementos militares. La artillería alemana no dió en Rusia los resultados que en Bélgica y en Francia. Los caminos están convertidos en verdaderos lodazales y mucha parte del tren de batir no pudo avanzar hallándose atascado y en peligro de caer en poder de los cosacos que se baten sin descanso y llegan en [illegible] "raids" hasta los flancos del frente de combate.

De Prusia Oriental no hay más noticias de que, los alemanes han renunciado en absoluto a tomar en esta parte de la guerra la ofensiva y están preparando líneas formidables de fortificaciones para pasar el invierno defendiendo la frontera, para evitar hasta lo posible la invasión moscovita.

ULTIMO MOMENTO

LONDRES, octubre 27. — Los belgas no han perdido una sola de sus posiciones en el frente de combate entre Nieuport e Ipres.

En Lille, en Arras y en Noyon los franceses rechazan al enemigo, ocasionándole grandes pérdidas.

De la otra guerra

Las gentes de Boussac, que tienen la imaginación viva, pretenden haber visto estos días tres prusianos, cubierta de cascos la cabeza, sentados sobre las piedras "jaumatres", esos bloques enormes que coronan la alta cima del monte Barlot.

Los han visto al claro de la luna.

Sus almas ingenuas han visto tres almas pensativas que el sueño hacía flotar sobre los monumentos druídicos de la vieja Galia, y que participaban del porvenir y del pasado. ¿Quién sabe el papel de la idea cuando sale de nosotros para abarcar un horizonte lejano en el tiempo y en el espacio? Toma a veces formas que los contemplativos perciben, y pronuncia palabras misteriosas, que otra alma soñadora puede entender.

Eran tres alemanes: uno, del norte; otro, del centro, y otro, del mediodía.

.. ..

Una voz lejana dijo:

—El cadáver está bajo vuestros pies; el alma, esparcida en el aire que respiráis. Ella os penetra y os posee; ella os abraza y os humilla. Unida a vosotros, os seguirá; la llevaréis entre los que sobrevivan como un remordimiento, amarga como un dolor, poderosa como una víctima implacable que nada reduce al silencio; y por siempre, en la leyenda de los siglos, una voz gritará sobre vuestras tumbas: "Vosotros habéis asesinado y quemado la Francia; pero ella rir, tan amante de su libertad, que veinte años de aspiraciones incumplidas no hacían más que provocar una explosión de juventud y de vida allí donde la Alemania esperaba encontrar el agotamiento y la indiferencia.

La juventud alemana despertará, como ellos, del error del sueño que consiste en creer que la grandeza de una raza consiste en su fuerza material y puede personificarse en la política de un hombre. Ella conocerá que ningún hombre puede ser investido del poder absoluto sin abuso. Si la Alemania se duerme bajo un cetro, en veinte años más será, no necesitará de Césares para formar en su seno la riqueza y la fuerza de un César que os destruirá a todos".

.. ..

Los tres bebieron a la unidad y la gloria de la vieja Alemania; pero la gran piedra del monte Barlot se estremeció violentamente, y sin saber dónde se encontraban, de un sueño en otro, se despertaron al fin. ¿Dónde? Quizás en la ambulancia, en la cual los tres gemían heridos; quizás a la luz del fuego de su vivac, y como eran tres hombres inteligentes y cultos, fatigados y sufrientes, comprendieron que esta guerra tomaría las proporciones de un crimen en los anales de la Humanidad; que los vencedores, cualquiera que fuesen, habrían de explicar en siglos de lucha o de remordimientos el apoyo prestado a los Príncipes de la Tierra; sintieron enrojecer sus mejillas ante el papel de devastadores que les hacía representar la ambición de sus dueños; quizás probaran ya la expiación contemplando la víctima que se les daba para sacrificarla, tan bella en su desgracia tan heroica en su sacrificio, tan dispuesta a morir... como nosotros ayer, un pueblo engañado, corrompido y desarmado.

Jorge Sand.

Boussac, 25 de septiembre de 1870.

EMOCIONANTE CEREMONIA



Monseñor Amette, cardenal arzobispo de París, al ser invadida Francia, dirigió la palabra a sus feligreses y bendijo en nombre de Dios a los buenos franceses que dieran su vida por la patria. No bastaron a contener a los fieles las amplias naves de la basílica de Notre Dame y el arzobispo desde una tribuna improvisada habló a la multitud, que le escuchó en medio de un silencio solemne, majestuoso. La iglesia católica en Francia, olvidando el laicismo que la distancia de los gobiernos, se agrupó en torno del gobierno, que mantiene en nombre de la supremacía del poder civil la separación de la iglesia y el estado.

Antes que un poder orgánico-social, monseñor Amette ha sabido ser francés, nimbando su figura con amor y olvidar atributos de su credo.

Palabras de Goethe

El poeta alemán tomó parte en la campaña de 1792 contra Francia. Recuerda el episodio el insigne *Azorín* y exhuma estas hermosas palabras del autor del *Fausto*:

"En Valnuy, el ejército prusiano fué tremendamente derrotado. La ilusión ha acabado. Goethe vuelve a su Patria. Años después, ante los reproches que le hacían compatriotas suyos por no haber, como Korner, escrito poemas contra los franceses, Goethe le decía a su fiel Eckermaun: "¿Cómo yo, para quien la civilización y la barbarie son dos cosas importantes, hubiera podido odiar una nación que es una de las más civilizadas de la tierra, y a la que yo debo tan gran parte en mi propio desenvolvimiento? El odio nacional es siempre un odio particular. En las regiones inferiores es donde se más enérgico, más ardiente. Pero hay una altura en donde el odio se desvanece. Se encuentra uno allí por encima de las nacionalidades y se siente la forma o la desgracia de un pueblo vecino como si fueran cosas propias".

¡Qué hermosas palabras para ser recordadas en estos mometnos! Goethe, después de la batalla de Valnuy, escribió también: "De este lugar y de este día data una nueva época en la historia del mundo". Palabras que las terribles circunstancias presentes hacen actuales y podrán hacer más cada día, prestando a su sentido una honda emoción".

Los belgas y su tierra sagrada

ZARPAZOS DE LEON HERIDO

La Horda salvaje ha descargado todas sus furias sobre la tierra de los belgas; ha llovido fuego y sangre y metralla y estrago durante muchos días, en el país de Flandes, pero la tierra sagrada no está dominada todavía; y el heroismo belga surge a cada instante de las cenizas de las aldeas incendiadas como el ave del mito.

El país de Flandes no es ahora sino un montón de ruinas; pero esas ruinas se mueven y se alzan otra vez como trincheras tras de las cuales la muerte acecha aún a los invasores [illegible].



Las alegrais del vivac

Los belgas combaten en medio de las ruinas de su patria desventurada. Por un sarcasmo del destino, la tierra benemérita de la paz, el país activo y sereno del trabajo, se ha convertido en centro de la guerra del mundo, y en el más sangriento campo de batalla que han visto los siglos...

Se diría que la muerte hubiese arrasado las villas y ciudades, para dejar libre el campo a sus furias desatadas, para quitar todo obstáculo a su tempestad de fuego y para hacer más eficaz el exterminio...

Pero las ruinas de Bélgica han de cubrir la tumba de Alemania... Antes que sobre su propio sacrificio, Bélgica se ha derrumbado sobre el Imperio de los Bárbaros verdugos... Alemania y el mundo lo saben... Alemania caerá aplastada bajo la carga inmensa y el mundo pondrá sobre su tumba una lápida de ignominia eterna...

El León de Flandes, herido, pelea todavía. La enorme jauría que lo asalta sin descanso, recibe a cada instante en carne viva la marca de sus garras... Cuando sus enemigos lo dan por muerto en la selva, un formidable rugido atruena el aire, rompiendo los silencios de la noche en señal de que aun no ha concluído la batalla.

La sangre que brota de sus heridas, y cae sobre la tierra sagrada, florece en luz de nuevos heroísmos. Bélgica es el milagro del valor... Frente a la gran vorágine de sangre, Bélgica es roca; frente al huracán de la muerte, Bélgica es la montaña invencible...

El fuego heroico apagado frente a los ejércitos invasores, renace a sus flancos y a sus espaldas. Bélgica se yergue ante su propia muerte ante sus victimarios, como la pesadilla sangrienta de alguna cosa implacable... Cada aldea conquistada cuesta a los bárbaros millares de vidas; cada paso adelante, ríos de sangre; y allí, frente a las Hordas asesinas, está siempre el gran rey a la cabeza de su pueblo, dispuesto siempre, sin tregua ni descanso, a cerrarle el camino del triunfo...

En los últimos días, la horda a sentido en sus flancos los zarpazos del león herido. Los cadáveres hacen puentes sobre los ríos y escalas sobre las trincheras; pero el hierro no se enfría en el brazo que no se cansa.

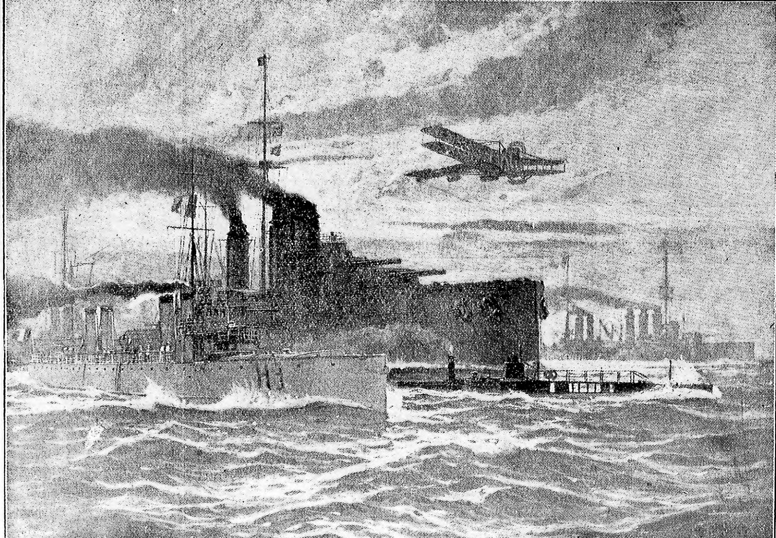
Mutilada y deshecha como una estatua del dolor, Bélgica se levanta todavía sobre su propio estrago, y agita sus muñones amenazantes sobre la cabeza de sus verdugos. Escupe salivazos de sangre al rostro de los bárbaros en el supremo insulto... y con el pecho destrozado y las manos cortadas, el arma combatiente no se separa todavía de su brazo en la batalla... Bélgica es la locura sagrada del heroísmo, como Alemania es la locura furiosa de la muerte...

Y es así que el sacrificio se cumple para salvar al mundo de la barbarie.

Y los belgas abren las esclusas de sus diques, para detener el avance de las hordas, y como el agua no basta Bélgica sublime de sacrificio, abre todas sus heridas para aumentar el caudal con su propia sangre...

Y en ese mar rojo de sangre y de fuego, naufragará Alemania, enemiga de Dios y de los hombres.

FUERZAS NAVALES EN EL ADRIATICO



[illegible] cuenta en el Mediterráneo con una flota de gran valor ofensivo y defensivo. Nuestro grabado reproduce en primer término el [illegible] H. E. (Enrique Henry), el Dreadnought y el submarino "Chrales Bonin". En segundo esfumado por la neblina, el acorazado Danton. Estas unidades se encuentran actualmente cruzando frente a los Dardanelos y tienen su base naval de operaciones en el puerto británico de Malta.

Notes

AH! THOSE NAUGHTY ADVERTISEMENTS!

"Besitos" according to taste

The young man was lounging on the counter reading "The Love Tales of Adolphus, He also was an Adolphus. His melena was beautifully parted down the middle, and had the orthodox odour of bear's grease for attracting observation. He sold pan and manteca and read sentimental novels during working hours, and made eyes at the espejo in his leisure. He was a good young man whose head was full of pretty things, but chiefly lindas muchachas and how to catch them. The window made a brave display with delicious biscuits—"muy ricos" called besitos. The "little sugary kisses" filled the window just as other little imaginary ones filled the young man's head as he took imaginary leaves out of the adventures of the other Adolphus.

It was a group of very pretty girls who were passing the window. They were pretty diab—angelitos, as only our Latin American girls can be but she was the prettiest. She was very shy, which is most uncommon in pretty girls, and they prompted her to buy some besitos from Adolphus. As we have said, the head and heart of Adolphus like his window, were full of besitos, in fact he was at the critical moment in a besito episode: Rather timidly she murmured, "Give me some little kisses, quick!"

A CONFUSION OF IDEAS



"I want half a kilo of little kisses, please".

Adolphus had often seen the pretty girl look at him as she passed; and he had felt that his bear's grease was drawing her and kept his heart full of besitos for her; he consequently had put on an extra layer of top dressing. "Yes Miss, with pleasure Miss", said Adolphus as his eyes began to shine and his heart to palpitate; but he hesitated how to commence. "I can't wait, make haste" she said, "my friends will be coming in to look for me".

Adolphus took the resolution of his life, and sprang over the counter to dispense "besitos". But the pretty girl had fled, screaming "Es un loco! un loco! Que! Esperanza!" Still it wasn't altogether the fault of Adolphus.

For many days the advisers of William the Assassin have been preparing the way for the first announcement of the complete failure of the wonderful strategy of the Grand General Staff of the marvellous empire of blood and iron. It has been necessary to shunt the famous Head of that gifted organization at whose word the earth had got accustomed to tremble. But it was necessary to pave the way systematically, as is the German custom. It would never do to tell the World that German strategy had completely broken down. Consequently von Moltke was made sick, kept sick, sinking rapidly, moribund, and eventually as a matter of consequence thereby obliged to resign!

Unfortunately, however, for the success of this latter piece of German strategy it also was doomed to complete failure. Germans like other people, are given to discussing their internal affairs; and so from prisoners and others it has been known for weeks past that von Moltke was in disfavour at court. Like his countrymen generally, he was a braggart. His schemes were above all question, and he succeeded in carrying his mad master with him. It has, however, at last become patent even to William the Assassin that von Moltke's strategy is not equal to that of Joffre and Kitchener. Hence the supposed illness. As a matter of simple fact von Moltke's idea of war had no strategy in it. It was simply to fall on his unprepared neighbours and crush them by sheer weight and brutality. All that there has been of strategy is that exhibited by the weaker and victorious armies. A continuance of von Moltke with the Assassin was not possible; it was simply a much advertised braggart with one sole idea of war trying to obey the vagaries of a mad criminal obsessed with the ambition of attaining the summit of a pinnacle beneath which he might pass in review all the great heroes, conquerors, and demigods of history and legend. He has already attained it, for his hands are the bloodiest, his heart the blackest, and his memory will be the most execrated of all the ages.

TELEGRAMS

Copy of a telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, October 26th 1914. — (12.10 p. m.) — French Official comuniqué, issued last night, says that action has continued in same conditions as preceding days. Very violent battle is proceeding between Nieuport and Lys. German forces have suceeded in crossing Yser between Nieuport and Dixmude. To west and south of Lille fierce attacks by enemy have been repulsed. Between Oise and Argone there is nothing to report except slight progress of our troops northwest of Soissons and in region of Craonne. There has been artillery engagement on heights of Meuse in Woevre. Our heavy artillery today commands with its fire road Thiancour-Nonsard-Bruyeres-les-Woinville which is one of principal lines of communication of Germans towards St. Mihiel. It is reported yesterday in Argonne that an entire German infantry regiment has been annihilated during operation which was in progress in woods to north of La Chalade.

LONDON, October 26th 1914. — (5.25 p. m.) — Montenegrin and Servian troops operating near Serajevo suffered attacks from greatly superior Austrian forces from the 19th to the 22nd instant and after a series of fierce engagements have now taken up a strong position in the rear, whence they can assist Allies by occupying and harassing enemy without apprehending that enemy will be able to dislodge them from their positions.

LONDON, October 26th 1914. — (7.20 p. m.) — French Official Communiqué, issued this afternoon, says.

During yesterday our front was maintained along general line from Nieuport to Dixmude. German forces which had crossed Yser between these towns have been unable to make any progress. In battles of the last days enemy appears to have sustained considerable losses.

West of Vistula and north of Pilica Germans have been thrown back on Lowiczfi Skietniewice and Rawa which have been carried by Russians at point of bayonet. South of Pilica in the direction of Radiom keen fighting between Russians and enemy, the latter losing prisoners and guns. To the south of Solec Russians have forced passage of Vistula, driving back Austrians on San, and to the south of Przemysl there has been stubborn fighting favourable to Russians. The Austrian column coming from Carpathians towards Dolina has been routed.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EL 44 ANIVERSARIO DE METZ Y LOS ACTUALES ACONTECIMIENTOS

LXXIX

La fecha de hoy, marca en la historia la rendición de Metz, en la que Bazaine entregaba a los prusianos, lo más florido del ejército francés sin combatir. El general legendario, que tantas veces se había cubierto de gloria, peleando a la sombra de la bandera de las libertades, tuvo un momento de inexplicable debilidad. La historia no ha juzgado aún tan importante hecho pero la traición bate sus negras alas sobre el caudillo que acompañó á Méjico, a Maximiliano, en aquella loca aventura del último de los Bonaparte.

Con las tristezas que el recuerdo de Metz evoca, hoy contrastan las noticias que transmite el cable, dando cuenta de cómo combaten los franceses en todo su frente al lado de sus leales y heroicos aliados.

¡Qué inmensa diferencia entre aquella lucha de pasiones desmandadas en torno del decadente imperio, en que la política apresuraba la debacle, y la Francia de hoy, agrupa alrededor de la república, que infundió a todos el gigantesco aliento de la Francia secular.

En los combates de ayer, los alemanes han seguido sus procedimientos devastadores. Si no tuvieramos otras pruebas de su impotencia nos bastará ésta: Dixdume arde por los cuatro costados, sin que su destrucción fuera necesaria a la estrategia ni a la táctica.

Los comandos teutones, al contrario del comando francés, derrochan las vidas de sus soldados sin necesidad, en la mayoría de los casos, y cuando avanzan unos kilómetros, lo hacen sobre un cementerio.

Arrojados por French a las orillas del mar del norte, tratan de abrirse paso a toda costa. Lo quiere el kaiser, pero la voluntad del César se estrella ante los pechos de esos soldados belgas, admiración del mundo. La infantería belga ha combatido y vencido parcialmente a los alemanes, que eran muy superiores en número y en potencialidad ofensiva. Los belgas apenas disponían más que de unas pocas baterías de campaña británicas. Si en la guerra venciera fatalmente la superioridad, habría que negar el arte de combatir.

El rey Alberto y su heroica muchachada militar, han sabido traer a las unidades alemanas a los médanos y a las charcas y esteros inmediatos a los canales del Iser, y allí, como Napoleón sobre el hielo de Austerlitz han dado cuenta de su inmensa superioridad numérica. Los alemanes han recibido una, dos, tres, muchas veces, tropas de refuerzo, pero los belgas, apoyados en las ventajas de sus posiciones, no les han permitido avanzar hacia la línea del ferrocarril de Calais, por cuya posesión luchan dessesperadamente desde hace días y días.

¿Qué ocurrirá en la jornada de hoy? Quizá logren otro pequeño avance los teutones, si como se dice en los despachos, mandan desde Amberes, Ostende y Eruselas nuevos contingentes de su ejército en auxilio de los combatientes.

Mas, aun admitiendo esas victorias parciales, la definitiva es muy problemática.

¡Qué lejos están las desgracias de Metz y de Sedán!

El huracán del 70, es hoy una ráfaga alentadora de esperanza que mantiene muy alto el espíritu de un sufrido ejército francés que pelea, no por ambición de gloria ni por cambiar el mapa de Europa, pelea para destruir lo que constituye un matonismo que mantenía el mundo pendiente de las insolentes y provocadoras guías del mostacho de Guillermo II.

Carta de un criollo á un frances

Camarones, 8 octubre de 1914.

...Y usted, seguramente, será benévolo conmigo, cuando sepa que he querido congraciarme con Dios y su socio el káiser, al acompañar a un señor devoto en sus seráficas protestas.

Y apropósito de estas soberbias asociaciones ultra-terrestres que hacen que el káiser se hombree con Dios en los cielos, y en la tierra con el mariscal von Moltke y el conde de Eulenberg que probaron sus aptitudes de tácticos y grandes estrategas con sus pruebas retrospectivas sobre la retaguardia del ejército alemán. A propósito de estas cosas tan prosaicas unas y tan divertidamente divinas otras y con las que se da tiempo para alternar ese soberano, tan múltipio que unas veces pinta, otras es escultor, autor de libretos de ópera, comerciante, industrial, militar, capuchino, socio comanditario de Dios en los cielos y etc., etc.; me permitirá usted que haga un poco de historia.

Su país tuvo un genio que se reveló en circunstancias apropiadas, pues hijo de ellas en medio del caos que trajo para Francia la revolución del 93, fué Bonaparte. El, cambiando en mucho los rumbos y los ideales republicanos, dió lustre y mundial prestigio a las armas francesas.

Pero hay que convenir que sin el accidente histórico de la gran revolución, Napoleón hubiera sido un simple soldado en las filas del ejército de su patria.

Los hombres que así surgen y se revelan, tienen hasta para sus más anacrónicos errores, su justificativo en el fallo de la posteridad. Son, diremos, una exigencia de las incertidumbres y la desorientación que traen los grandes conflictos nacionales. Fué así que Napoleón se reveló al mundo, e hijo de sus obras, si puso de lado la república, difundió sus principios por la Europa feudal, con sus ejércitos y sus triunfos. Y al ceñirse la corona, a la inversa de Guillermo, la fundió con los lauros de sus victorias.

No invocó mucho o nada a Dios, ni se creyó medianero de éste con los cielos y su apoderado en la tierra; pero como tuvo frente por frente a Pío VI, no fué para pedirle absoluciones ni bendiciones, sino para estamparle su mano en el rostro y decidirlo así a sus planes de soldado.

No se creyó de origen divino al engrandecer su personalidad hasta hacer del ex teniente de Toulon el "Bonaparte Imperator", pero tuvo este arrebato de gloriosa ironía al nivelarse a los soberanos que así proclaman su procedencia.

No se afanó por aparecer como un kaleidoscopio intelectual de múltiples facetas y colores, pero su capacidad se mostró digna de la inmensa responsabilidad que ante el mundo asumiera para realizar sus planes y satisfacer su ambición, y así dirigía una batalla a la vez que atendía a los más complicados dos y minuciosos detalles de administración de su gobierno.

No resiste pues la comparación todo el afán del káiser en hacer la comedia de la genialidad, con el hecho genial que produce a Napoleón y mantiene en los hechos la grandeza de su genio.

Históricamente sólo conozco dos audacias de vanidad imitativa: la del negro Toussaint-Louverture, que se llamaba enfáticamente el "Bonaparte de los negros" y que dirigiera a Napoleón aquella célebre carta que encabezaba así: "Del más grande de los negros al más grande de los blancos" y que le costó la privación de su libertad hasta su muerte, y la del káiser Guillermo II, "qui fait la comedie", y sólo tendrá con Bonaparte, un punto de conjunción histórica: "la isla de Santa Elena".

Discúlpeme estas digresiones que van como prenda de mis simpatías por la causa de la justicia humana, confraternizando con usted por el triuunfo de la triple entente...

REFLEXIONES DE UN SOLDADO ALEMAN DE REFRESCO

¿QUE HARAN AHORA MIS BIZNIETOS?.

FOLLETINES DE "CRITICA" (24)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome

A este respecto, citan especialmente el talento pictórico que poseía Guillermo II.

La verdad es, que este segundo rey de Prusia fué un astuto "bribón" que hacía confeccionar por pobres artistas cuadros de todos tamaños, que él firmaba con toda desvergüenza.

Amenudo vendía estos cuadros a sus admiradores o a sus enemigos, haciéndolos pagar a un precio elevado.

Por lo demás, la forma en que está organizado el día del emperador, no le permite dedicarse a ningún trabajo, ni literario ni artístico.

Dicho sea de paso que a Guillermo II, que es la agitación personificada le horroriza estar sentado.

Es verdad que podría trabajar por la noche, pero su necesidad de sueño, no se lo permitiría tampoco.

Cierto día estabamos reunidos una docena de personas pertenecientes a la mejor sociedad de la corte, discutiendo los hechos y cualidades de S. M.

Tenía lugar una soirée musical dada por la viuda del príncipe Rojo (el príncipe Federico Carlos), en su palacio de Leipziger Platz.

En medio de la conversación que había sido muy animada, la princesa Aribert Auhalt, joven y encantadora inglesa, dijo:

—Aunque es cierto que el emperador no puede jactarse de ser un experto en catorce artes y oficios como Pedro el grande, nadie puede negarle que es un brillante orador, y no menos brillante oficial.

—Creo que es difícil, respondió nuestra graciosa anfitriona (dicho sea de paso, la princesa tenía sobradas razones para disputar con su sobrino) (1) que los extranjeros estén muy versados en el idioma alemán, lo que impide, como en vuestro caso, poder apreciar exactamente las cualidades de la retórica imperial.

"En cuanto a mí, encuentro que los discursos del emperador no se distinguen ni por su elegancia ni por su originalidad, ni siquiera por el modo de decirlos.

"Generalmente son de una monotonía desesperante, y abundan en inexactitudes.

Su Alteza Real habría podido añadir que los discursos imperiales que contienen cosas inexactas, son los únicos hechos personalmente por Guillermo.

En efecto, rara vez S. M. se toma el trabajo de hacer un discurso o de tomar notas antes de hablar.

El borrador del discurso pronunciado a propósito de los reclutas, era una cosa excepcional.

Un gran número de cartas anónimas (de las que hablaré más adelante) que causaron profunda impresión en la corte, tratan de la desenvoltura con que el emperador habla de los hechos históricos.

En Navidad, en el año 1894, Guillermo recibió una carta anónima en la que lo reprendían severamente por el discurso que había pronunciado en Kiel, cuando el juramento de los reclutas.

En ese discurso, el emperador decía que la batalla de Vercella, había tenido lugar entre alemanes y romanos (1er. error), y que los romanos habían sido vencidos, (2o. erros), por un enemigo de un valor superior, (3er. error).

Y después de señalar varios otros errores en distintos discursos imperiales el autor de la carta decía que, Augusta Victoria, debía ocuparse de comprarle un diccionario a su esposo.

Los talentos militares de Guillermo II, que alababa también la princesa Aribert Auhalt, no son más brillantes que sus talentos de orador. La princesa Federico Carlos, no tuvo inconveniente alguno en decírselo.

—El capitán general, conde Blumenthal, dijo la princesa, como jefe de estado mayor del príncipe imperial durante la guerra de 1866, obtuvo los laureles con que se adornó el padre del actual emperador, se quejaba siempre de tener que forzar a Federico para que tomara una decisión.

"Con su hijo pasa lo contrario. Este hombre, no sabe resistir jamás a su primer impulso.

La más extraordinaria de sus torpezas militares, fué cuando nombró a la reina Victoria, jefe del 1er. regimiento de dragones.

Llamó a estos dragones "dragones de la reina de Inglaterra", como sí, ciento veintidós años después de que la unión de Escocia e Inglaterra hubiera tomado oficialmente el nombre de Gran Bretaña, pudiera ignorarse dicho acontecimiento.

(1) En otro capítulo, el autor da las causas del disentimiento que existe entre la princesa Federico Carlos y Guillermo II.

CAPITULO VII

Las diversiones del emperador. — El festival Menzel. — Anécdota típica.

Como ya he dicho en un capítulo anterior, las tardes de palacio son más bien aburridas. El fastidio reina por regla general en los grandes y dorados salones.

Para distraerse un poco, la gente de palacio dedica las tardes a solucionar charadas y jeroglíficos, a los cuales tanto el emperador como la emperatriz son muy aficionados.

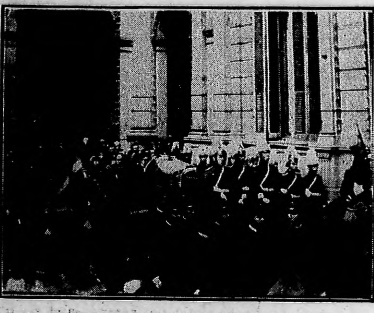
Guillermo II ha introducido estos entretenimientos en los casinos de oficiales, pues los conceptúa de gran utilidad para despertar en sus soldados la viveza, despertando los sentidos atrofiados por la milicia.

A veces el emperador, por un capricho intempestivo que a lo mejor tiene su origen en un incidente pasajero, organiza fiestas inesperadas. Entonces por algunos instantes la vida de la corte se interrumpe y se trastorna.

(Continuará)

INHUMACION DE LOS RESTOS DEL DOCTOR URIBURU

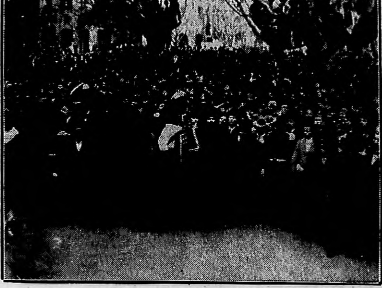
UNA GRAN MANIFESTACION DE DUELO



En el momento de abandonar el Palacio de Gobierno



El cortejo fúnebre al enfrentar la catedral



El público en la plaza de Mayo esperando la salida del féretro

"Crítica" en Córdoba

Justicia distributiva—.

Dos grandes preocupaciones para la prosperidad de su patria, primaron en la mente, cuajada de ideas, del gran Sarmiento.

La difusión de la educación primaria y de las vías de comunicaciones.

Los gobernantes que le han sucedido, quizá por que en su mayoría han tenido muy poco de Sarmientos, nunca prestaron mayor atención a estos dos primordiales factores de la prosperidad nacional.

A los maestros de escuela no se les pagan los haberes.

Para caminos y puentes falta siempre dinero. Las policías militarizadas y las obras suntuarias atraen de preferencia la atención de los gobiernos provinciales.

Algunas veces se hacen caminos, pero quiere la pícara suerte que las mas de las veces ese empujón progresista coincida con las conveniencias personales de algún funcionario o de algún as del oficialismo, con escaso o nulo beneficio para los modestos productores de riqueza pública.

Un caso.

Ultimamente se han construído en Córdoba varios trozos de carreteras destinadas exclusivamente a la comodidad y al provecho de algunos acaudalados personajones mientras se desoye la súplica de vecindarios numeorsos que ven esterilizados sus esfuerzos en la cultura de la tierra, por la imposibilidad material de transportar sus productos a las estaciones ferroviarias.

En la región de Huerta Grande, departamento de Punilla, por ejemplo, existen numerosos cultivadores, que se dedican principalmente a cosechar frutas y legumbres. Y aun que sólo distan sus chacras de dos a tres kilómetros de la estación del ferrocarril, la mayor parte de lo recolectado se pierde, por que, dada la carencia de caminos transitables, el acceso al punto de embarque es imposible.

Hace tiempo que los vecinos de ese paraje elevaron al ministro de gobierno una exposición bien documentada, pidiendo se les concedieran los beneficios de la ley Mitre. Hasta ahora el ministro no se ha dado por aludido.

Los vecinos nos escriben rogándonos les refresquemos los oídos. Cumplimos el pedido, pero... los vecinos de Huerta Grande, Piedra Grandes y lugares circunvecinos, no deben olvidar el proverbio:

"No hay peor sordo que el que no quiere oír".

Nuestra información gráfica

Libres esta vez de las trabas que nos impusieran en el reciente entierro del teniente general Julio A. Roca, las autoridades policiales — trabas en ninguna forma justificadas — hemos podido, durante la manifestación de duelo de esta tarde, tomar las vistas que, haciendo un "tour de force", ofrecemos a nuestros lectores.

El cortejo fúnebre partió de la casa de gobierno después de las 3.30 p. m.

CRITICA entraba en máquina antes de las 5 p. m.

Bien vale un "tour de force" de tal índole, la satisfacción de escribirse un suelto.

Y de apuntarse un poroto...

PROPAGANDA POLITICA

El formidable partido unitario, que actualmente cuenta ya con media docena de adherentes, ha resuelto solicitar el correspondiente permiso para distribuir a los niños de las escuelas hojas volantes conteniendo el programa del partido.

Excelente idea.

Los caciques unitarios son en realidad unos niños grandes y se explica que hayan pensado en hacer prosélitos entre los niños chicos.

Inocencia.

El domingo del personal de correos

El personal de correos, uno de los pocos gremios que no tenían descanso dominical, ni otro día en los hábiles (como nosotros), han logrado también ellos que dos días domingo, tengan un merecido descanso.

Con el objeto de que el servicio no se resienta ha hecho una combinación para que todos puedan disfrutar del asueto, en consecuencia la dirección de correos pide al público su cooperación, enviando la correspondencia más necesaria en día domingo. El público sin duda alguna cooperará...

¿Cuándo nos tocará el turno a nosotros?...

Obras portuarias

PARA LOS PEONES CESANTES

Por un decreto dictado ayer, se autoriza a la dirección del puerto de Buenos Aires, a licitar privadamente, los materiales necesarios para la construcción de diversas obras en el puerto.

Para estos trabajos se autoriza a invertir alrededor de ciento cincuenta mil pesos y al mismo tiempo se ordena que en la ejecución de esas obras, se empleen todos los obreros cesantes que han sido despedidos de esa repartición por falta de ocupación o economías. La resolución no puede ser mejor, por cuanto se dará trabajo a numerosos desocupados.

JUSTA QUEJA

Un vecino de la sección 23a., Flores, nos escribe, dándonos cuenta de un hecho que deja mal parada a la subintendencia encargada de ese importante radio urbano de la capital. La denuncia es a propósito de la quema de basuras que se efectúa en las inmediaciones de las calles Culpina y Tandil.. Baste decir que el sitio mencionado dista pocas cuadras de la plaza del importante barrio para darse cuenta de lo justificado de la queja que nos ocupa.

Esperamos que en obsequio a la higiene pública comprometida, las autoridades municipales se encargarán de remediar ese adefesio.

POLICIA



ACUARELITAS DEL ARRABAL POR QUICO

PIRQUE SI HASE PAZCÚNFIRENCIA MUSKUVITA

Cumpanieros!

Siniorites, siniores:

Pricisa qui más antes qui urador istá tinier ligría di proinonciar cunfirencia rispietable ricuon qui si viene in iesta lucal pir sintir mi chamuyo, disir brieves palabras qui bin poieden punier foiera di tirrible dudas qui si poiede qui si poiede qui nu si poiede tinierse rispicto sentamientos qui mi llevan disir iesta cunfirencia. ¿Dició sentamientos? Boieno, pirfietamiente bin; urador qui in iesta mumentos subió más riba, in triboina, istá nimigos di antes, más primiero qui si hació guirra, cun Guilliermos, si qui nu poiede istraña minga a iesta rieunión, chanchada asquiroisidá qui voy disir, in tranceirso di cunfirencia, coientra iesta malievos cara di quiebracha di Guilliermos. Boieno, hora qui ti dició proilega... adilante cun farol...

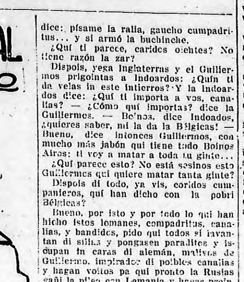
Siniores! Tuda la sier homanos qui si incoientra cun piliagudos duler más dientro di cuctilias si poiede caier mcierto di gran disgoiesto pir istrilo di merá iesta trimienda purcaría qui ti hace iesta pidaza di cuchina sinvirgoienza impirador alamán, Guilliermos.

Sí, coridos cumpanieros, iesta Guilliermos qui mbies tantos buchinche in Oropas, qui istá siendo matar tanta gintes, istá un canallas con litreros in frentes. Siniores, istá llegada la momentos di gritar qui impirador istá un gran malevos di porquerías, compadritos de cochillos y que hay qui iscopir in caras.

Mientras más antés qui dispois di horas, está dice la Bulitín Garmánicos qui la Lemania, qui la kaiser tiene razón, di gueras. Esta isto una gran matanzas di bulctín. Guilliermos istá un gran camurista, banca la plieas con Francia y Rusias y como zar no istá otarios y sí gran ranún, copa la banca alijonás y le







dice: písame la ralla, gaucho cumpadritus... y si armó la buchinche.

¿Quí ti parece, caridos oiehtes? No tiene razón la zar?

Dispois, yega Inglaterras y el Guilliermos prigointas a Indoardos: ¿Quín ti da velas in este intierros? Y la Indoardos dice: ¿Quí ti importa a vos, canallas? — ¿Cómo quí importas? dice la Guilliermos. — Boinos, dice Indoados, ¿quieres saber, ni la da la Bélgicas! — Bueno, dice intonces Guilliermos, con mucho más jabón qui tiene todo Boinos Airos: ti voy a matar a toda tu ginte...

¿Quí parece esto? No está sesinos esto Guilliermos qui quiere matar tanta ginte?

Dispois di todo, ya vis, coridos cumpanieros, quí han dicho con la pobri Bélgicas?

Bueno, por isto y por todo lo qui han hicho istos lomanes, compadritos, canalias, y bandidos, pido qui todos sí iavantan di silias y pongasen paraditos y iscupan in caras di alemán, malivos de Guilliermo, impirador di poibles canalias y hagan voitos pa qui pronto la Rusias gañi la pliea con Lemania y hacer proin to la paz...

. . . .

CARTAS A PANCHO

Pancho!!!

Ayer te he visto por Florida, Pancho, repantigado en un auto, haciendo de cabeza de duelo en el sepelio del ilustre muerto...

A tu lado iba sentado un pavito que no interesa. Contrastaba notablemente su silueta afeminada y su aire de juguete mecánico con tu garbo marcial, tus insignias flamantes, tu escopeta, tu aire de dominador y tu abdomen de buen "gourmet" del Cocodrilo...

Bien! Pancho! "Brave mon vieux!"— dijeron los aliados.

Eras Marte en auto! Eras Atila sin bárbaros! Eras el kromprinz! Eras Joffré! Eras French! Eras vos, Pancho?

Fuí casi maquinalmente siguiendo tu carroza lenta pero triunfal por Florida, gracias a que los "chafes" no dejaban bajar a nadie de las veredas...

Parecióme el carro de los Césares, y sentí su atracción irresistible: y al flanco de uno de los neumáticos que se pinchó en Cangallo, te fuí "manyando" de reojo, Pancho!

Estabas arrebatador! Si Chingolo te ve, se cae muerto de envidia. Y si te ve Mariano... te tira con algo, Pancho!

A la altura de Corrientes quizás me viste, Pancho, pero te hiciste "el otario". Yo estaba en el montón, con todos, era uno de la esquina... cualquiera...

Tú, en cambio, venías individualizado al lado del zanahoria que te dió su anverso para mejor contraste. Y la multitud (que no te "manya", Pancho) quedó absorta contemplándote.

Qué parada! qué hinchado! qué arrogancia prusiana! qué manera de sentarse en auto! que.. qué bárbaro Pancho!

En el campo en que actuás, Pancho, no hay más que uno que medio medio se te acerca. No le tengas rabia, Panco; es Iimeno. Ximeno, hombre; ¿no lo manyás? Cómo no! Ximeno, hombre!... ése: ése mismo. Pero no tenés ni para empezar con él. A vos te sobra lo que a él tanta falta le hace!



Desprecialo, Pancho! Compararse convos... ¿de dónde?

Tu ruta está marcada. Y ya que has llegado al triunfo por... por... por... una combinación, no te tragués la escopeta, Pancho.

Que es gran virtud la modestia.

Chau Pancho.

Uno que te vió pasar.

EL HOMICIDIO DE HOY

Esta mañana, en la plaza de la Recoleta ha sido muerta de dos balazos la mujer Josefina Zárate, por el sujeto José Bellini.

Las causas que ha tenido Bellini para cometer el atentado han sido cuestiones íntimas con su víctima.

La comisaría 15. instruye el correspondiente sumario y ha dado conocimiento del hecho al juez de instrucción doctor del Campillo.

El juez doctor del Campillo se ha hecho cargo del procedimiento, trasladándose a la comisaría 15a., donde dirige la instrucción del proceso e interrogando personalmente a los testigos del hecho.

El cadáver de Josefina ha sido trasladado a la Morgue, para practicársele la autopsia por disposición del mismo magistrado.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COLON EN 1915

Los de las propuestas comienzan a hacer cosas raras. — El capelo de Longinotti. — Un comandante en apuros. — Mocchi a la disparada. — Quién será intendente? — Semprún y Saavedra Lamas. — Posibles batacazos en la combinación.

Los tres de las propuestas andan que se las pelan, desde que el bueno de Anchorena tuvo la mala ocurrencia de protestar. Qué cosa, no?

Longinotti, según decíamos ayer, el más afectado por la renuncia, ha comenzado a hacer una punta de cosas raras.

Lo hemos visto visitando a éste, a aquel [illegible] en busca de [illegible]. Ni [illegible] ha podido el hombre encontrar. Tan pronto le dicen que saben quién es el intendente [illegible], como le aseguran que lo que le [illegible] de manifestar son cuentos.

Y, [illegible] el hombre, el comandante, mejor dicho — como se sabe, Longinotti es de la otra banda, — tira piedras y con razón. No hay más que ver el capelo de Longinotti para darse cuenta de lo que [illegible] durante el día nuestro estimado [illegible].

El cavalliere ufficiale Mocchi, por no ser menos que el otro, aprieta el paso que es un contento, y tan pronto se la ve en la Intendencia como en el Colón, tan pronto se le encuentra en la plaza de Mayo como en la estación del Oeste.

Los explotadores del arte, — suponemos que [illegible] porque los flamantes [illegible] del arte — jamás se han visto en apuros tales y en trances semejantes. Es una fiebre de oro, que les ha invadido, una ansia loca, al palpitar que el negocio puede esfumárseles. Ellos no llegan a concebir tal cosa y, por cierto que ni quieren concebirla.

En tanto, el bueno de Beccario se ha tranquilizado y sonríe como quien se corre una fija.

Se asegura que de colar en la Intendencia Saavedra Lamas o Semprún, Beccario queda completamente derecho y es muy, pero muy fácil que se le produzca el paso doble.

Ante esa perspectiva, razón tienen el comandante Longinotti y el cav. uff. Mocchi para apurarse.

Ahora bien: queda una combinación pendiente, combinación provechosa para Longinotti que, por el momento callamos a fin de ponerla pronto en claro.

A la combinación de cualquier manera, no le vemos mayores resultados y sólo como áncora de salvación, se la recomendamos al comandante. Nos parece que ese tiro le falla en toda la línea. Ojo, "caro amico".

El estudio de las propuestas, sus defectos y sus bondades — que pocas son — lo haremos mañana detenidamente.

Es cuestión de tiempo y, por ahora, tiempo es lo que más nos falta.

Cualquiera se entretiene con bagatelas como esas!...

Longinotti, Mocchi y Beccario: che rivederíamo!

AVENIDA

Cese de la Intervención Judicial. — La sociedad Rivas-Pérez. — Nuevo administrador. — Antonio Rivas al frente de los teatros Avenida y Victoria.

El conocido empresario teatral don Antonio Rivas, tenía arrendado algunos teatros de esta capital, entre ellos el Buenos Aires - Argentino - Avenida y Victoria, los que funcionaban bajo su nombre.

Más tarde formó una sociedad comercial con Rogelio Pérez y entre ambos y bajo la razón social Rivas-Pérez, continuaron al frente del negocio. Las utilidades, últimamente no eran, las que apetecían esos empresarios y como cada uno tiraba para su lado, dieron comienzo a una serie de incidentes que terminó por la ruptura de las relaciones comerciales — ambos resolvieron llevar el asunto ante los tribunales de comercio y al efecto instauraron el juicio en el juzgado a cargo del doctor Martín y Herrera. En los primeros momentos se trató de llegar a un arreglo satisfactorio para ambas partes, pero no se logró, los ánimos estaban muy exaltados. La justicia cortó por lo sano y designó interventor judicial de la sociedad Rivas-Pérez, al señor Alfredo Rodríguez que se hizo cargo de los teatros Avenida y Victoria.

Todo marchaba bien, pero ayer el señor Rodríguez ha renunciado a la administración de esos teatros y ellos de acuerdo con una resolución judicial han pasado a manos del doctor Oliverio, defensor de Rivas.

El señor Rodríguez ha hecho ya entrega de ambos coliseos a su primer arrendatario y continuará solo como liquidador de la sociedad Rivas-Pérez.

¿Puede este cambio perjudicar a la compañía Velasco?

Todo puede suceder, aún cuando tenemos entendido que Rivas es socio del señor Velasco en la empresa de compañía y ello puede ser una esperanza para el negocio de don Paco. El empresario Rivas, se aseguraba anoche, regresará de Tucumán en los primeros días del mes próximo. Después de la función de ayer en el teatro Avenida, se efectuó otro conclave entre las principales figuras de la compañía y como aquél fué más reservado que el anterior no logramos enterarnos del resultado.

COSAS DEL NUEVO

La compañía Ortiz de Zárate. — Varios caballitos blancos. — ¡Un poquito de decoro.

El domingo terminaron las representaciones de la "compañía" que dirigía el barítono Ortiz de Zárate y en la que figuraban las tiples Asunción Aguilar y María Luisa Lebal.

Piensan trasladarse a Córdoba; ya tienen otro caballo blanco, como los varios del teatro Nuevo los que unas veces con evasivas, otras con habilidad y otras, las más, con poco talento, han logrado engañar a la gente. Si en Córdoba piensan seguir en ese "tren de derecho", va a llegar el caso que tendrán que abandonar el arte del bell canto y no conseguirán que se les "alquile" un teatro en la república.

Los caballos blancos del teatro Nuevo, cuyos nombres obran en nuestro poder, forman una legión — está mal — son tantos, que forman ya una "tropilla de caballos blancos".

Mucho han quedado debiendo esos caballeritos — que se las tiran de vivos — y sólo son unos vulgares trotadores con tendencias a vivos. Anoche funcionaban los teléfonos en busca de esos "señores" y ni vivos ni muertos aparecieron. ¡¡Ni que se los hubiera tragado la tierra!!

Por la tarde se entró en negociaciones con el representante judicial del teatro Avenida, para llevar el decorado a Córdoba por $ 3.000 que se le buscarían, pero no se aceptó la propuesta; faltaba lo principal, los 3.000 del ala. Con la sastrería ocurre otro tanto. Estos son los primeros resultados de los "buenos negocios" a base de caballo blanco.

"LA MALQUERIDA", MALQUERIDA

¿Pleito?

Virginia Fábregas, que con su troupe actúa en el Buenos Aires, proponíase reprisar el drama de Benavente, "La malquerida"; pero surge don Esteban Serrador alegando una segunda exclusiva, según carta de don Jacinto a Mariano Díaz de Mendoza, e impide que la Fábregas la ponga en escena hasta tanto él lo haga.

En la actualidad. Serrador no tiene compañía ni teatro y por lo tanto mal podrá hacer la obra en "cuestión". Resulta de esto que "La Malquerida" es "malquerida" por don Esteban y que con semejantes argumentos la obra queda improductiva para el autor.

Muy bien que Benavente concediera esa "segunda exclusiva" a Serrador; pero lo haría en la creencia de que éste tuviera compañía en funciones. Actualmente Serrador no trabaja y su "alegato", más que egoísmo, nos parece una majadería.

¿Qué dice a esto el señor Ossovestky?

Como apoderado de la Sociedad de Autores Españoles dé cuenta a la directiva o al señor Benavente del proceder de Serrador.

A más, parece algo confuso lo de la carta de Benavente a Mariano Mendoza y si no confuso, inoportuno.

Virginia Fábregas, según se dice piensa llevar el asunto a los tribunales, exponiendo las mismas razones que nosotros; y también notificar a Serrador que si pasado un corto plazo no reprisa "La Malquerida", lo hará ella.

En fin, creemos que el señor Ossovestky resolverá en justicia.

COMEDIA

Reestreno de "Camino adelante"

Una de las más hermosas producciones del autor de "Bodas de plata", "La cizaña" y "María Victoria", don Manuel Linares Rivas, es la reprisada anoche en el teatro de la Comedia y que lleva por título "Camino adelante". "Camino adelante" es una comedia íntima, permítasenos la frase, que se desarrolla en un hogar conservador, donde Agustín (el primogénito) sacrificando su carrera y sus aspiraciones sigue las huellas del padre (fallecido) trocando su cátedra por la dirección de una fábrica.

Los sacrificios y desvelos de Agustín son pagados por las ingratitudes de los suyos. Sólo le alientan los besos de su madre, especie de bienaventurada que todo lo ignora, y los consejos de Echevarrieta, leal empleado de la casa.

—"¡No desmaye, don Agustín! ¡Camino adelante!..."—frases con que el fiel servidor sermonea al hijo de su viejo amo.

A grandes rasgos esta es la tesis de "Camino adelante", obra de la que nos ocupamos—detenidamente—a raíz de su estreno en el Victoria, por la compañía Pérez-Llano.

Lola Membrives, Juárez y Reforzo, dignos de una excelente compañía dramática; es cuanto en su elogio podemos decir.

El cartel de hoy lo componen: "El palacio de cristal en vermouth", "La galleguita", en segunda; reprise de "Los apaches de Martínez", en tercera, y "Camino adelante", en cuarta.

Como ya hemos anunciado, el próximo viernes celebrará su beneficio el primer actor Salvador Ferrer, estrenándose la humorada de Paso y Abati, Valverde y Fogliatti, "Las mujeres guapas".

Promete.

COLISEO

La popular opereta en tres actos del maestro Lehar, "Eva", será puesta esta noche en escena por las huestes de Pietro Maresca.

La protagonista está a cargo de Clara Weis.

Aurorita Jauffret, la Goya, después del tercer acto nos amenizará con sus tonadillas.

Próximamente, reprise de la opereta "Boccacio".

LOS GARBANZOS, LOS COCINEROS Y EL TEATRO NACIONAL

Cosas que no deberían decirse—En qué manos ha caído nuestro teatro?—Los autores de nombre—Obras con olor a cocido—Se necesitan brazos!—La S. A. A. D. y los cocineros.

No es de hoy le caso. Hace ya mucho tiempo que, con la sorpresa consiguiente venimos notando la intromisión en nuestro teatro, de tipos—les llamaremos tipos, por cuanto es esa la única denominación que cabe—que, abusando en todo y por todo de la paciencia del público que asiste a diario a los espectáculos nacionales, han decidido trabajarla de "cocineros de obras", tomando como campo de acción nuestros escenarios y nuestras compañías, haciendo y deshaciendo a su antojo libretos que por pudor, creemos, no se atreven a firmar y endilgándoles sin ascos de ninguna especie, al eterno pagano que, resignado traga, para luego en la mesa del más cercano café lamentarse o irritarse, con toda la razón del mundo, de lo que por desgracia, ha tenido el mal gusto de ver y oír.

En qué manos ha caído nuestro teatro? Con qué criterio se aceptan esas "obras"? Qué direcciones artísticas, apadrinan a los autores de tales atentados? qué fin guía a las empresas al poner en escena esos esperpentos?

Estas preguntas y mil como estas, nos hemos formulado en más de una oportunidad, al terminar uno de esos estrenos anunciados con bombos y platillos, con "tiras" y cartelones y hasta con letreros luminosos a esas preguntas, desgraciadamente, no hemos podido responder. Y no se trata de obras—continuaremos llamando obras a esos desaguisados—de autores noveles, ni mucho menos, sino de señores que conocen el teatro como la palma de su mano y que "in illo tempore" han producido libretos en los que, si bien no se demostraron genios, por lo menos expusieron sus pretensiones de artistas deseosos de ganar dinero o de comerciantes convertidos en artistas que, al fin y al cabo, ya es algo.

Las obras que nos presentan en la actualidad, las obras que nos han presentado esos autores, este año parecen escritas con el solo fin de ganar dinero. Son obras que huelen a cocido,—según gráfica expresión de un autor extranjero—obras a través de las cuales se vislumbra una fiebre de oro, un loco afán de estrujar dinero, dinero que por cierto, nunca llega a pesar de aguardarse siempre. Es una lucha a brazo partido, por el garbanzo diario, lucha que debía definirse tomando un ferrocarril rumbo al interior de la república, donde los brazos son necesarios y que, para nuestra desgracia se define—o no se define, mejor dicho, sino que se cree definir—escribiendo uno de los tantos bodrios a que nos referimos.

La S. A. A. D. que apadrina o que admite como socios a esos señores, deberá tomar cartas en el asunto ya que ellos, lejos de fomentar el buen teatro, —única pretensión de los que no escriben para la escena por el garbanzo—se dedican únicamente a desmerecerlo en forma tal que día llegará en que la labor de varios años, quede de hecho anulada ante tan horrorosos atentados al arte y al buen gusto.

LA MUCHACHADA DE PARRA

Se ha empeñado en no salir de Buenos Aires, no siendo en condiciones extra. Vale decir que Beltrán anda en aprietos. Con quién irá Parra a la vecina orilla?

Chi lo sa!

TEATROS NACIONALES

Apolo. — Firmes con "Las curas milagrosas", que alcanza hoy a la 22 representación y sigue dando entradas.

"Claror de luna" le acompaña en el cartel.

Moderno. — "Sol de invierno" para todo el mundo.

Nacional (Corrientes). — Se anuncian "El encanto de París", "Función y baile" y "Aires de la tierra".

En breve, estrenos.

Argentino. — Sube a escena "El pebete", que no es del joven García, como se puede creer.

SKATING L'AIGLON

Esta noche tiene lugar la primera reunión de moda de la temporada de verano inaugurada con numerosa concurrencia.

Se ha confeccionado con tal motivo un programa muy variado en el que figuran "balanceo en parejas", carreras en las que intervendrán hábiles aficionados al deporte.

También se estrenarán películas cinematográficas de actualidad.

Amenizará esta reunión y las siguientes la banda-orquesta que ejecutará un escogido repertorio.

"PIADOSAS MENTIRAS"

Los señores Collazo y Coalova Arias, han entregado a la compañía Pagano una comedia en un acto tiulada "Piadosas mentiras".

La señora Mary — que por aquellos lados opina — ha manifestado que la obra le agrada.

Pueden estar tranquilos los autores.

LA COMPAÑIA RICO-MANGIANTE

Dijimos hace unos días que la compañía Rico-Mangiante terminaba su temporada del Moderno a fin de mes.

Hoy podemos confirmar dicha noticia.

La compañía termina el domingo en dicho teatro para pasar al Politeama de Rosario.

COMPAÑIA CORDERO

Mañana reabre sus puertas el teatro Victoria, con la presentación de la compañía cómico-dramática que dirije el popular actor Andrés Cordero y en la que figuran las aplaudidas actrices señora Soledad Pestalardo y señorita María Cordero.

La obra elegida para el debut es el drama en siete actos, "Don Juan Tenorio", que será presentado con todo lujo y cuya obra ha sido convenientemente ensayada.

Esta noche se efectuará el ensayo general de la producción del inmortal Zorrilla.

"LA CARAVANA"

Ha terminado don Alberto Novión un sainete en un acto que titula "La caravana".

Se estrenará en el Nacional (Corrientes).

MUSICA DE CAMARA

Mañana, a las 9 de la noche, tendrá lugar en el salón La Argentina, el XXXII concierto de la Sociedad Argentina de Música de Cámara, bajo la dirección artística de León Fontova. Prestará además su concurso el notable pianista Constantino Gaito. Los siguientes ejecutantes desarrollarán el interesante programa confeccionado: León Fontova, Juan J. Castro. Aníbal Canut y José M. Castro.

LA COMPAÑIA ARELLANO

En La Plata debutó la compañía Arellano con el vaudeville del joven García "El tango en París", interpretado excelentemente por Tesada y la Mancini, como asimismo por Panchito Aranaz, Arellano y De Rosas.

El conjunto es muy superior, y bien lo desearían para sí, algunas compañías de las que actúan en nuestros teatros.

Para en breve, se anuncian "Las jaulas de oro" y "Los provincianos".

DE LOS MADRILES

El popular actor y corresponsal en Madrid, Pedro Tapias, nos escribe con fecha 3 del corriente, y nos envía las siguientes noticias de las cosas que ocurren por los Madriles.

Dice así:

La compañía de García Ortega sigue en Eslava gracias al estreno de "Las pecadoras" que ha sido un éxito, así que por ahora queda en suspenso la venida a esta Corte de la compañía de las hermanas Suárez.

Sagi Barba en la Zarzuela tuvo que dejar de trabajar unos días y le suplió el barítono Parera (con aplauso del público) pues García Soler se despidió de la empresa así que vió anunciado su debut.

Ahora ya hace "Las golondrinas" por la noche, y Parera por la tarde; "molestando" siempre a todos.

A todo esto la empresa pierde dinero, pues tiene un presupuesto de 2.700 pesetas diarias, y así no hay quien se salve.

Pero se dice que es una "jugarreta" que le ha hecho a Sagi Barba al contratarle, porque así se ha evitado de tener un rival como empresario; lo explota ahora, y dentro de poco, cuando haya pasado la novedad de volverle a oír, lo echará a la calle.

Esto dicen íntimos de la empresa; allá veremos si resulta cierto el comentario.

De estrenos aquí ninguno verdad, aunque lean otra cosa en la prensa: hasta ahora son infundios "España nueva", "El tirano" y otros.

En Martín, reestrenan "La manzana de oro".

En el Cómico la anciana Loreto Prado y el guasón de Chicote entretienen a los Horteras.

En Apolo la Mayendia afónica por completo; Orejas padre haciendo racionistas, y el hijo haciendo de reír a alguno que otro; el único que se porta bien es Moncayo.

Debutó la compañía de ópera en el Teatro Circo de Price, y ha gustado la "Aída": bien presentada, y aceptable el conjunto para precios regulares, pero como son excesivamente baratos, resulta que son elementos buenísimos, y el público que llenaba el teatro salió satisfechísimo. Hoy cantan "La Tosca".

La compañía es baratísima también pues los artistas pasan las "morás" con motivo de la guerra europea que todo lo tiene paralizado.

Por ello se han contratado en estas condiciones económicas, y también porque el maestro Penella les ha ofrecido contrato para América.

Bueno, esto ya es un poco más difícil, porque pidiendo como pide Penella la "tontería de cien mil pesetas mensuales por la compañía y pasajes, viajes desde Madrid al puerto de embarque, acarreos y demás por cuenta de la empresa que quiera llevarlos, se me figura que no caerá ningún empresario no siendo "caballo blanco".

Vaya, basta por oy, y con saludos para el público porteño a quien nunca olvido y a los buenos amigos se despide hasta otra.—**P. Tapias.**

Madrid, 3 octubre 1914.

LA NUEVA REVISTA DEL ROYAL

"Viens M'amour". — Puede que pase a la historia.... alegre. — La Cicada y la Apachinette. — Los demás con colador. — El trío Lyola pa... los ingleses. — Chicot autor y actor o el hombre orquesta. — El "c'est epatant" de un secretario.

Y, por fin, anoche se estrenó la revista de Chicot, titulada "Viens m'amour". Evidentemente las revistas del Royal gozan todavía de cierto prestigio. El cartelito de "No hay más localidades" expuesto ayer desde las primeras horas de la tarde lo comprueba y confirma. "Viens m'amour, creemos que es una buena acertada. Si el éxito obtenido anoche se repite en las representaciones sucesivas. "Viens m'amour" pasará a ser una de aquellas producciones que, como otras, adquirieron una verdadera popularidad. En la revista de Chicot hay cuadros que revelan ingenio, gracia y buen gusto.

La mano del que conoce el "mettier" se revela en cada escena. Tampoco faltan las tallas de todo lo imperfecto. En el cuadro del Hipódromo, por ejemplo, se abusa un poco del baile de los jockeys. El final del primer cuadro del segundo acto es de una debilidad excesiva. En cambio, hay otros de una comicidad de buena ley, tales los que están a cargo de la Apachinette y de Chicot y la Desjardins. En una palabra, la revista vale, y por lo tanto, hay en perspectiva unas entradas capaces de dar por resuelta la crisis aguda de que venía padeciendo el simpático teatro.

En cuanto a los elementos que componen la compañía y que acaban de llegar del otro revolucionario mundo, la impresión producida anoche en el público ha sido igualmente grata.

La Cicada (commére) y la Apachinotte nos han convencido desde el primer momento. Ambas poseen cualidades de cantantes y actrices muy apreciables, debiéndoseles en gran parte el éxito de anoche. Los demás, necesitamos tenerlos en observación algunos días más para poder apreciarlos. Son algo difíciles. El trío Lyola, excelente. Con él tienen los ingleses un buen espectáculo. Debemos confesar que los dos mejores aplausos de la velada han sido para la Cicada en su canzoneta italiana y para Chicot en su número cómico con la Dejardins Chicot se ha revelado mejor actor que autor. Lo presentíamos. La revista ha sido puesta en escena con un lujo extraordinario en decorados y trajes. Verdaremente era justificado el "c'este épatant" del secretario Porthelance.

"¿Viens m'amour?" C'est épatant, repetimos nosotros.

CASINO

El debuta de esta noche

Esta noche hace su debut en este teatro el trío Belvaly, excelentes acróbatas equilibristas.

La Sevillita, la genial coupletista sigue como el excéntrico musical Corona, gustando cada día más, constituyendo éstos los números fuertes del programa.

La Ballerini sigue actuando con el mismo éxito que desde el día de su debut y los duetistas italianos señores Linaz, que han cambiado todo su repertorio, obtienen numerosos aplausos

PARISIEN

En el programa de este teatro para la función de hoy, figuran dos nuevos debuts.

La Zarina sigue obteninedo un lisonjero éxito, lo mismo que Gloria Telles, el mono Peter, los Poupée, Antoniani La Cholita, Tina Amantini y Rosita Ayala, que es la mimada de los nenes que frecuentan ese teatro.

Las hermanas De Jossy, son siempre del agrado del público.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Martes 27: Eva. Después del tercer acto se presentará la tonadillera La Goya.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Martes 27, a las 6 p. m.: El palacio de cristal.—A las 8.45: La Galleguita, estreno Los apaches de Martínez y couplets por Lola Membrives. Camino adelante.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones. —Próximamente debut.

ARGENTINO—
Compañía argentina Florencio Parravicini, dirigida por Eliseo San Juan.
Martes 27: Concierto Miramonte. Matrimonio imposible. El pebete.
—Jueves 29: Gran función de gala en honor y beneficio del primer actor cómico. Florencio Parravicini.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Martes 27: El viaje de Venus. ¡Sevilla de mis amores!.... La alegría de la huerta.

SAN MARTIN—
Compañía cómico-dramática española, dirigida por Francisco Morano.
Martes 27: Los muñecos.

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano. — Martes 27: Claror de luna. Las curas milagrosas.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela, Rosales-Hoyo.—Martes 27: Reprise. Certamen nacional, Alma de apache, La última película.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática. Blanca Podestá.
Martes 27, a las 6 p. m.: Aires de la tierra.—A las 9 p. m.: El encanto de París, Aires de la tierra. Función y baile.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Martes 27: Dos debuts. 20 números por noche.

CASINO—Maipú 356—
Martes 27: Trío Belvaly, acróbatas equilibristas. Exito colosal de Corona, Sevillita, Iberia, Delino Sinaz, Krysis Ximénez, Ferdinand y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Martes 27: Duda fatal.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Martes 27: Duda fatal.

SELECT BIOGRAF—
Martes 27: Segunda serie de las cintas de la guerra europea.

PALACE THEATRE—
Martes 27: Exhibición de la segunda serie de la conflagración europea.

EMPIRE THEATRE. (Ctes. y Maipú)—
Martes 27: Silencio Salvador.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Martes 27: Selecto y variado programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Martes 27: Selecto y variado programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC—
Martes 27: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Martes 27: Programa variado. En breve la segunda serie de la conflagración europea. Actualidades de la guerra.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —
2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1459. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao — Empresa Di Fiore.
Martes 27: Selecto y variado programa.

CARRERAS

LO QUE DEBIAN HACER...

Días pasados hicimos un pequeño comentario respecto a la actuación de la comisión de carreras, analizando muy superficialmente las innovaciones por ella introducidas; confesamos, sin embargo, que algunos puntos se nos han pasado por alto, y aunque carecen de mayor interés, son también dignos de estudio, como lo es todo aquello que reporta consecuencias inmediatas.

Es casi una regla que puede generalizarse, la de que los miembros de toda cuanta comisión inicie un período se vea animada de los mayores y mejores deseos, la fiebre del trabajo los domina; pero con el tiempo — no hace falta que sea muy largo — una fatiga pequeña al principio, más fuerte después los llega a dejar rendidos, sin ánimos ni fuerzas para nada, aunque aún quedan unos chispazos de los primeros deseos.

No queremos decir que la actual comisión de carreras sea un ejemplo preciso de la regla mencionada, pero algo tiene, nadie se escapa de ella, es una ley fatal, no diremos consecuencia del agotamiento de fuerzas, pero sí del cansancio moral más que material.

Por esta razón y porque siempre la misión de la prensa es no solamente la de censurar y aplaudir, sino poniéndose en un término medio más elevado, dar también sus ideas; nosotros aprovechamos la ocasión para insistir en lo dicho, no hace mucho, sobre un asunto de consecuencias complicadas y de remedio extremadamente sencillo.

Se trata de cómo se pueden evitar las irregularidades en el gran Premio Nacional, prueba que nunca se ha disputado sin que por una u otra causa mil inconvenientes impidieran la libre acción de algunos competidores hasta comprometeries la victoria, que en más de una ocasión injustamente se les ha escapado de las manos...

La causa de todos los trastornos es sin duda la falta de momento para buscar colocación; puesto el lote en movimiento cuando aún no han caminado 200 metros, ya se encuentran en el codo, y desesperados por obtener una colocación conveniente, pechan, atropellan, cruzan, involuntariamente, pues no pueden remediarlo.

A nuestro modo de ver, fácilmente se podría solucionar el asunto, si la largada se hiciera 400 metros antes del codo, o sea si se aumentara en 200 metros más la distancia de la carrera, para cuando los animales fueran a volcar el primer codo ya irían colocados en sus lugares convenientes, sin dar lugar a tropiezos ni otras tonterías más.

La comision debía estudiar este asunto, con cierto detenimiento, ya que en una forma extremadamente sencilla puede conjurar todos los peligros de la carrera que siendo la más importante del año resulta la peor de todas.

El programa de entradas es otro de los puntos en el que deben esmerarse preferentemente, a fin de borrar con una obra acertada el disparate que nos ha endosado en este último trimestre.

De más está decir el criterio imparcial que debe primar en estos casos; no es lógico, ni es admisible tampoco, que determinadas caballerizas — suponemos que sin preconcebirlo — sean beneficiadas o también perjudicadas por una obra equivocada.

El rumor, aun infundado de la rebaja de premios, alarmó a varios de nuestros colegas, que tomando la cosa con más interés que el que en realidad tenía, pusieron el grito en el cielo, hasta reñir los unos con los otros, caso cómico, pues resulta una pelea por algo que no existe.

Si como rumor y nada más estudiamos el asunto, creemos que aunque se hagan algunas rebajas en los premios clásicos, si éstas se saben hacer se economizarán muchos pesos, sin perjudicar mayormente a los interesados.

En las carreras comunes, casi puede tenerse la seguridad de que el premio no ha de variarse; es esto un hecho que debe descontarse si se cree en el buen tino de la comisión.

Por hoy no se nos ocurre nada más; sin embargo, prometemos a la comisión comunicarle cada chispazo que tengamos; como con eso no perdemos nada, sino que por el contrario llevamos la ventaja de que quizá nos oigan, lo haremos seguido, porque ha de saber que tenemos chispazos casi a diario.

Somos así!

LA GUERRA EN LA CANCHA

Batallas orientales. — Duelo de artillería entre Tapón y Tomás. — Violento ataque de Tapón — Intervención del Morocho — Las fortunas de Mingo y de Englander — Tomás contra Englander. — Otro lío de Tomás con el Morocho. — Dispersión general.

Las otras mañanas discutían algunos cuidadores y jockeys a propósito de quién tenía más plata: Mingo o Englander.

La mañana convidaba a hacer tertulia, al solcito, frente a la casilla del gallo García. La chamuyaban entre puros orientales y míster Frazer, que no decía palabra.

De Mingo ninguno sabía otra cosa que lo que es voz corriente: que la familia imperial, empezando por el káiser viejo y el kromprinz, lo tenían seco; pero no faltó uno que le había oído decir al valet de chambre del maestro que este tenía fuertes depósitos de oro en varios bancos particulares.

—Y qué es eso del valét?

—Ulogio.

—Y por qué no decís el mucamo?

—Viene a ser igual.

En esto cayó Tomás, el cancherito y como todos se callaron sabiendo que es chismoso y concurrente al te oficial, el ingeniero preguntó el motivo de un recibimiento tan frío.

Como nadie le contestara. Tapón le largó la carcajada, riéndose con esa insolencia que descompagina a los mismos comisarios.

—Yo creía, dijo Tomás bastante cabrero, que se hablaba de algo que valiese la pena; pero recién caigo en que eran los relinchos del garañón viejo.

—No te vas, no te vas, contestó Tapón; ¿sabés lo que hablábamos? Hablábamos de las fortunas mal o bien ganadas por algunos jockeys como tu pariente y otros empleados del hipódromo, como vos. Ahí tenés.

Vos sos el que menos puede hablar de nadie para ver la paja en el ojo ajeno.

—Por qué che, canchero?

—Pues hombre, porque debés muchas y si yo fuera comisario no serías vos quien sacaba patente pa cuidar ni correr en las pistas que yo he hecho con el sudor de mi frente.

—Callate, macaneador, y da gracias a que vivís en un país de ciegos, que sino estarías comiendo por cuenta del gobierno.

—Eso creerás vos que te has pasado la vida engañando al público, pero a mí me respeta todo el mundo y... a fin de cuentas hay que distinguir de dónde venimos y adónde vamos.

—Y qué te has figurao vos, desgraciado, que sos de mejor gente que la mía? Cuando yo despaletaba vos cazabas pajaritos con la pata en el suelo; y entre un grévano como vos que te has venido a lavar la mugre en Buenos Aires y un criollo con las entrañas que yo tengo, ¡haceme el favor!...

Como los hombres se iban calentando demasiado, intervino el morocho y les hizo ver que entre orientales era una vergüenza insultarse con palabrotas. ¿Qué dirán los argentinos? Hay que hacer honor a la tierra y unirse para que nos respeten nuestros súbditos. Hablemos de otra cosa.

Tapón, que ya medio había querido echar mano a la cintura, se retiró rezongando como cuzco que le sacan la perrita de entre las uñas y Tomás se conformó con el espiche del morocho, agregando que si alguno tenía cuentas que arreglar con él ya sabían dónde le podían mandar los padrinos.

En esto pasaba Englander vareando un caballo y uno que no queremos nombrar preguntó si conocían la fortuna del inglés.

—No confunde, no confunde, protestó Mr. Frazer, no is ingles.

—Bueno, pero cuánto tiene, esa es la cosa.

Tomás, muy satisfecho de habérselo sacado de encima a Tapón empezó a hablar pestes del judío y a contar lo que tenía.

—Tiene dos "estudes" que se valen, por lo bajo, doscientos mil pesos; una estancia en Córdoba, trescientos, el campo pelado y con las haciendas y las chacras y demás, otros cien mil; en el Banco de Londres hay quien dice que tiene un depósito de doscientos mil; dos casas en el centro; la mar de moneda en hipotecas y propiedades que debe haber comprado en su tierra. Porque, díganme muchachos, los que trabajamos en tierra extraña sabemos que siempre se tira a asegurarse la rentita en la querencia. ¿no es cierto?

—Yo nada tengo allá, contestó el morocho.

—Bueno, Lauro, pero usted ha sido hombre muy rumboso y le ha gustado comerse cada papita... Yo no les llevo el apunte y a la gente de teatro, menos...

—Cállese la boca, cállese la boca, amigo, no sea zonzo.

—Pero Lauro...

—Cállese, le digo, no me comprometa; usted siempre charlatán!

Y como viesen que las cosas se iban poniendo feas otra vez, todos se fueron retirando, dejándoles solos al morocho y al ingeniero, que se disculpaba de haber echado pelos en la leche.

CLASICO PILLITO

Para la reunión del próximo jueves está anunciada esta carrera clásica y en ella figura como probables competidores un buen lote de productos.

Zío 53 kilos, Máximo Acosta.
Redentor 53, Francisco Arcuri.
Tamarindo 53, Raymundo Rivero.
Dart 52, Manuel Lema.
Chuker Out 50, David Englander.
Carabinero 54, Domingo Torterolo.

Chuker Out, después de su segundo puesto detrás de Lusitano, es el candidato más indicado para obtener el triunfo en esta prueba clásica.

El hijo de Diamond Jubileé, viene desempeñándose muy bien en privado, y es en esta ocasión que tal vez pueda hacer su mejor carrera.

Tamarindo termina de entrar segundo de Aguerrido, un título suficiente para poder aspirar a este premio, tratándose de que lleva contrarios de muy poca monta.

Redentor ha rehusado los otros días un encuentro peligroso y de paso aprovechó para reservarse para esta carrera donde puede desempeñarse favorablemente.

El pupilo del stud Zubiaurre, anda bastante bien.

Zío para una prueba de 2200 metros no nos merece mayor confianza y más que todo después de su última performance.

Pensando que Dart ha disputado el Gran Premio Nacional, pero en fin, es de suponer que en esta prueba ha de tener mejor fortuna.

Carabinero termina de adjudicarse una carrera de forma tan holgada que no ponemos en duda que ha de conseguir en esta nueva prueba una figuración de primer orden.

Si lloviera sería aún mejor.

LA MONTA DE SMASHER

No hace aun muchos días, que desde estas columnas adelantamos que el crack del stud Gran Muñeca había quedado sin monta para el premio Internacional.

A raíz de nuestra noticia ocurrió lo de siempre, lo que nos sospechamos y lo que esperábamos.

Nuestros colegas, — incluímos en primer término al de los 7 pisos desalquilados, — el más allegado a los propietarios del stud Gran Muñeca, pero en el caso precitado fué sorprendido por nuestra primicia — que casi siempre — modestia aparte — esperan que nosotros tomemos la "punta" para así inspirarse en nuestro "galope" sobre el "pucho", lo agarraron a Smasher para el comentario haciendo gala y derroche de imaginación empezaron a crear candidatos para "montar" a aquel potrillo en la gran carrera.

Los nombres de Lema y Navarro, fueron propiciados por nuestros colegas, llegando a insinuar uno de ellos como formalizado el compromiso del stud Gran Muñeca con el último de los jockeys citados.

La noticia no nos alarmó, la tomamos como de quien venía. Sabemos muy bien con los bueyes que aramos! — y por eso nos pusimos en campaña indagatoria con el objeto de saber qué es lo que pensaban al respecto los propietarios del stud Gran Muñeca.

El domingo, en el recinto del hipódromo, tuvimos oportunidad de escuchar una conversación que los propietarios aludidos sostenían con cierta persona que no es necesario ni del caso citar.

Interrogado los propietarios aludidos, si es que tenía fundamento la versión que daba a los jockeys Lema y Navarro como presuntos candidatos para pilotear a su crack, manifestaron terminantemente que aquella era inverosímil por cuanto aun no tenían resuelto nada al respecto. Y agregaron, que ellos habían sólo demostrado interés por tres montas, a saber: Domingo Torterolo, David Englander y Daniel Cardoso; pero que como ninguna de ellas estaba en disponibilidad, habían resuelto aplazar el asunto para mejor oportunidad.

Quede constancia, pues, de que todos los comentarios que se han bordado hasta el presente alrededor de la monta de Smasher para el gran premio internacional, no han pasado de ser simples "camards" aducidos con el fin de acertar por pura casualidad y también por aquello de que aquel que "pega primero, pega dos veces"...

Para evitar — todo es probable! — que estos comentarios lleguen a tener "consecuencias ulteriores", dejaremos también constancia de que en el caso de ser designado Lema o Navarro para pilotear a Smasher en la gran carrera, nadie tendrá el derecho de apuntarse el poroto, por cuanto de hacerlo alguno, pecará de "desahogado", desde el momento que la resolución de los propietarios del hijo de Diamond Jubilee ha sido posterior a todo lo dicho.

Y en este asunto no cabe lo del "efecto retroactivo"!...

CABEZA AL CARBON

FRANCISCO ARCURI

HOY EN LA CANCHA

Mas en tren de paseo, que en cumplimiento de la sagrada misión de relojear a cuanto perro más o menos galgo apareciera en la cancha, llegamos al hipódromo respirando oxígeno a bocanadas, recibiendo las caricias suaves de un sol de primavera, y recibiendo con una resignación franciscana digna de la santidad, la lata de un germanófilo "curage" que la mala estrella hizo que ocupara el asiento al lado del nuestro, en el miserable y plebeyo "bondi" que nos conducía.

Seguíamos respirando—cosa muy natural—el sol seguía brindándonos el tibio calor de sus dorados rayos, y el germanófilo seguía su soporífera disertación, hasta que llegamos al sitio de bajada, el hipódromo nos pareció Jauja, la tierra del descanso y el goce eterno, después de un viaje tan horrible y pesado.

Empezamos nuestro paseo, caminamos un buen trecho sin encontrar a nadie, a lo lejos unos burros veloces aprontaban despreciamos la noticia, no queríamos saber nada, los trabajos nos resultaban tonterías, bagatelas innecesarias y seguíamos andando sin preocuparnos en lo más mínimo, sin reparar que quizá entre esos ejercicios podía descubrirse alguna papa en puerta.

Esto lo pensamos al último, cuando vimos a Englander en la cancha; la presencia del Jhony era en extremo extraña, había que averiguar los motivos, y cuando fuimos a ponernos en campaña, él mismo se prestó gustoso, claro está que sin quererlo, pero para el caso era lo mismo.

Uriburu, un hijo de Jardy que el día de su debut tuvo la mala suerte de largar parado, corre ahora como un condenado, no corre, vuela, y el jhony David admirado ante tamaña velocidad trata en vano de ocultar la partida, pues Bartolito Barigas está convencido de que no ha de pagar el sabroso sport de Banderaió.

Lanatti, Ruiz, Fenucli, Arcuri y algunos otros también las iban de laboriosos cocineros, condimentando a las órdenes de diversos entraineurs, varias papitas, no sabemos para cuando, pero sí podemos asegurar que son todas unas papas.

Y terminamos el paseo; la casualidad nos brindó una noticia importante, el mundo del turf ya está enterado de la fija de Uriburu.

Y perdone Bartolito si no le guardamos el secreto.

POLLA EN LA BRECHA

El ex entraineur del stud Ituzaingó, el que aun siendo novel demostró poseer condiciones para desempeñar con acierto el puesto que ocupaba, ganando en pocos meses 90.000 pesos, teniendo a su cuidado a Alcurnia, Garay, Manantial, Asturiano e Infernal, vuelve después de una corta "relache" nuevamente a la lucha, con ánimos de trabajo, con deseos de hacer una campaña tan honrosa como la primera, con los cinco productos que defenderán los colores del stud Manantial en la próxima temporada.

Polla reaparecerá en la brecha al frente de una nueva caballeriza, el citado stud Manantial compuesto de cinco productos será el fuerte de su campaña. Nunca — según su opinión — ha de poner tanto esfuerzo en triunfar y ha de lograrlo como lo consiguen todos cuantos tienen fe en sus propios méritos.

Deseamos sinceramente que se cumplan los pronósticos de Polla, su voluntad es la nuestra, como lo son la de todos aquellos profesionales laboriosos y honestos.

NORMANDO

Muy buena es la preparación del hijo de Druid, pero no alcanzará jamás la preparación de cuando potrillo que prometía ser un gran caballo.

Cordero fué el encargado de ensayarlo hoy sobre 1000 metros desempeñándose bastante bien, le tomamos 1' 3/5.

TEJA

Esta hija de Prince Florizel que ha de reaparecer pasado mañana lo hará con una preparación bastante buena.

Dirigida por Rivero ha hecho un ejercicio de 1000 metros en 1'2" 2/5 sin ser mayormente exigida.

BATTAGLIA

Después de haber abandonado la categoría de perdedor, ha seguido muy bien este hijo de Valero.

El jockey Lanatti lo pasó hoy en una milla, cubriendo la distancia en 1'40" 3/5, sin ser exigido mayormente.

Es un ejercicio de primer orden.

CALAMBOUR

Este regular hijo de Duarte que ya se andaba trabajando y que el domingo tuvimos ocasión de verlo en el paddock de Palermo paseando, se ha vuelto a sentir y ha sido curado de una rodilla, desapareciendo por lo tanto por una buena temporada de las pistas.

URIBURU

Un buen trabajo

Días atrás decíamos en una noticia que este hijo de Jardy andaba muy bien y que en su primera presentación ganaría, pues al hacer su debut había defeccionado debido a la nerviosidad que lo minaba y a su pésima largada.

Al defensor del stud Los Cardos, con la monta de Englander, se le dió corrida en una milla, cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 1'40" 3/5, lo que quiere decir una fijita para el próximo domingo.

PISCUETA

La hija de Jardy recupera su forma

Hace algunas reuniones, la excelente yegua hizo su rentrée en una prueba donde no se le atribuían mayores probabilidades y a más lo hizo muy cargadita de carnes, y al día siguiente dimos nuestro pronóstico que creemos no estaba equivocado. Hoy de mañana, Piscueta, piloteada por David Englander, hizo un ensayo moderado de 1600 metros, cubriendo la distancia en 1'41" [illegible] pero con mucho tabaco adentro...

DIALOGO ESCUCHADO EN UN 37

PAPA EN PUERTA?

—Te vas a la Avenida de Mayo No.... subís por el ascensor al tercer piso y en el departamento No. 4, golpeá que te van abrir...

—Es un tango para piano.

—No le jugués garufa y atendé...

Preguntarás por el señor X y una vez que lo tengas ante tu vista le hacés entrega de la carta.

—Y cuál es el dato?

—Inicial. Tené mucha reserva porque si llega a oído del poeta Rufo, es una reflijota que me pianta del stud.

—Decime una cosa, ¿el candidato, largará la menega?

—De cajón. Acaso crees vos que es la primera vez que le paso un dato?... No hombre!, fijate que le mandé a Carabinero los otros días y me consta que a mer dido de rebute.

—Ese no se cuida en las casas, así que se lo habrás mandado de pálpito?

—No seas tan gilastro!... Mingo viene a menudo al stud y precisamente en una de esas vueltas, cuando lo estaba [illegible]mentando con Rufino, en el patio me aproximé con un rastrillo y haciéndome el chancho rengolai, paré la oreja escuchando atentamente lo que conversaban. Mingo le decía que Carabinero no podía perder. ¿Te parece? le preguntó el poeta. Ya lo creo, le respondió, he tomado todas las medidas para no fraca[illegible]

sar: aquél está con nosotros, agregó guiñándole el ojo derecho.

Siendo así no hay porque dudar, asintió el poeta, frotándose las manos enteramente satisfecho.

—Que papas se comen esos loros, eh? Y vos mordistes mucho?...

—25 ganadores y 25 placeres, que me los llevó el bacán que te mandó a ver.

—Entonces, me voy corriendo a verlo, es una fija que larga los 100 mangos por el dato!

—Bueno, te espero en la hípica a las 5 y tené cuidado de lo que te dije!

—El qué?

—Inicial, no puede perder, pero cuidadito con batir cana, porque se te produce una de piñas 11 gratén. Mira que con la crisis no está la cosa como para perder el puesto y la confianza que me dispensa el poeta.

—Perdé cuidado hermano; soy una tumba porque de traicionarte perdería la comisión que me ligas.

—Tenés un me lleve de 10 y 5 — prometió el peón de Rufo — lo suponemos así por sus manifestaciones — y descendió del 37, frente al tattershall del Hipódromo Argentino.

El otro se acurrucó cómodamente y empezó a dormitarla quizás pensando en la garufa que se va a correr el próximo jueves si gana Inicial... y el me lleve, se produce.

Buenos Aires, es un gran país.

TIROS AL AIRE

Sr. Cronista Sportivo de la CRITICA:

Estimado señor: He visto en su interesante crónica de fecha 25 de octubre un artículo narrando lo ocurrido en una carrera en el Hipódromo Nacional en Enero de 1903, cuya información es exactísima salvo que tiene que ampliarla con la siguiente aclaración de cómo se descubrió el tongo.

El caballo ganador de esa carrera era el caballo Máscara, del Stud Ceres, de propiedad de don Francisco Lavarello, así que trataron de arreglarse con el jockey Alejandro Fernández, le pagaban 800 pesos para que quedase parado en la partida, 400 pesos en el acto y los otros 400 pesos después de la carrera, conociendo el jockey Fernández las condiciones del caballo sumamente veloz, y teniendo desconfianza de no poderse quedar parado, se arregló con el peón del caballo Máscara.

Pío Queirós, hoy gran entraineur en Montevideo, a cargo del Stud Maroñas, para que le robase la ración de la madrugada con tres días de anticipación para debilitado, lo que resultó que el día del apronte el caballo Máscara no corrió como acostumbraba; fué entonces que entre el señor Lavarello y el cuidador E. Martínez (hijo), empezó la desconfianza, y asediado el jockey Fernández declaró de plano todo en presencia de dichos señores.

Así fué que el día de carrera antes de correrse el señor Lavarello, pusiera en conocimiento de la Comisión de Carreras del Hipódromo Nacional y de la policía todos lo ocurrido, así fué que fueron a la policía Fernández y el peón Pío y Queiros arrestados, y los demás jockeys citados a declarar.

Saluda el señor Cronista, y si cree que debe publicar esta ampliación. — S. S. — N. N.

Octubre 26|914.

FRASES AL VUELO

Zabaleta. — Dicen que la Uva origina apendicitis". No le veo la punta! A mí, Uva Negra lo que me produce es... mucha menega...

M. Lema. — Como sigan las cosas en el tren que están me veré precisado a solicitar de la honorable comisión de carreras, patente de aprendiz para así gozar de los tres kilos de descargo, que me pondrán en condiciones de luchar con éxito. ¡Si no fuera por Avicenia, pobre de mí!...

G. Ardouin. — Dónde tendría la inspiración Cyrano de Bergerac, en el cerebro, o en la nariz? Si fué en el cerebro, me planto; pero si en cambio lo fué en la napia, ¡mamita! que Torterolo se prepare, porque a la larga me lo tengo que comer. No al cohete, Dios me ha brindado tan hermoso apéndice!

D. Cardoso. — Me dijeron que don Gabino era una fija, pero me he convencido: no hay un fordilio que no sea fallido!

F. Arcuri. — Por algo me tiene envidia el Magnate Lema. Claro, él no puede ganar carreras y a mí en cambio, me las ligan de arriba. Bueno, hay que ver que yo me lavo en agua de "curazun de Cuanita".

Luis Laborde. — Los que sabemos nadar, compañero, los percances amargos de la vida los salvamos fácilmente, asidos a una tabla. Ríase de mi rodada con Aventurero; ya vendrán días mejores.

Felipe Viscay. — Yo nunca anduve bien con las gaitas. A mí de Asturias ni la sidra me gusta!

F. Lideri. — Después de una larga temporada de "relache",—que hacés galleta, hablando en difícil! — por una "Petite Chose" salí del olvido. Sin esa "insignificancia" a estas horas no pagaban por mí persona más que lo que vale una galleta cuartelera.

P. Carbajal. — Dios bendito! cómo se lo tragan a uno. Y pensar que debo reducir mi bronca a buches espesos!

(Esto exclamaba Carbajal a raíz de la carrera que produjo Rochela ¿qué tal, Magnate?).

D. Englander. — This is very well! Bonos Aire gran país! Yo goza coma un chancho coando poide coro a "dos rebenques" con Mingo! Time is money!

(El johny es un perfecto ranun; sabe que el tiempo es oro y por eso cuando Minguito le dice "alons" le retruca "yes".

D. Torterolo. — La sabiduría de los refranes es infinita. Cría fama y échate a dormir. Que pierdo con un crack? Bueno. ¿Qué gano con un matungo? Oh, la monta, la eximia muñeca! Así es el mundo; está plagado de imbéciles!

C. Fenucci. — Yo no estoy poseído de espíritu comercial como el Johny Englander; pero sé apreciar las cosas en su justo valor. Los terrenos que hoy compro por cinco, mañana me los pagarán a diez.

Bernabé Islas. — De Magnates no me hablen; estoy hasta la coronilla! Me he declarado socialista "enragé" y las voy de compañero corrido. Cúneo me ha prometido una instalación eléctrica para mi stud.

Pepe el Zorro. — Vea, amigo, no me hable de "técnicos" y "familias"; detesto los estudios... detenidos.

Lo más práctico es comerse las brevas solito, sin pedir ni dar participación. Esos maestros maneran!

Pedro Pais. — No tiene usted suerte? Siga mi ejemplo; un viajecito al Brasil, y a su regreso, papa pal loro! ¿Qué le parece Avicenia?

H. Sormani. — No vivas esperanzado en el mañana ni aceptes promesas interesadas. Lo que no te dan hoy, ten por seguro que mañana te lo pondrán a la altura de las nubes. Y como hay tan pocos aviadores!...

(Se dará por aludido don Lauro de los Santos?)

Aurelio Baistrocqui. — Si en la profesión de jockey primaran los mentirosos, yo sería rey!

(Pillito se manya el octavo mandamiento de "peapa").

Máximo Acosta. — Yo no hablo pero cato la punta y me les hago perdiz hasta la colorada. Si yo hubiera corrido a Chinesco el domingo, a estas horas los de Chatelet estarían aplicándose fomentos.

Lanatti. — Me sacaron el retrato consagrándome monta oficial del Stud Iceache. Que ricos tipos! No se percatarán que con tantos ditirambos han puesto de manifiesto lo poco que pesan ante la opinión de don Ignacio?

R. Romanelli. — Coando yo esté sanado radicalmente, antonce sará otro cantar. Con un par de bombito que me se dean lo mochacho diarero de GRITICA, ne se apilaremo otra vez con el fileto.

C. Cardinalli. — Hojas del árbol caídas, juguete del viento son! Si Tapón me sacara patente decapataz!

M. Bonilla. — Los porteños me resultan lo que son; unos panzas agujareadas. Por eso me he instalado definitivamente en mis pagos; cuando voy a Buenos Aires es pa reirme viéndolos correr. ¡Qué maletas, ché Larriera!

MENDIGO

Con R. V. Lanatti este caballo lo vimos trabajar en 1600 metros desempeñándose bastante regular.

HIPOTESIS

Esta yegua de 3 años, tal vez no tarde en tener buena figuración.

El jockey Arcuri hoy le ha dado corrida en una milla, desempeñándose bien.

MARAVITA

Es muy poco el programa de esta pupila del entraîneur Quijano.

El tano Fenucci la ensayó en la partida, desempeñándose bien.

VILLAFAÑE

Se viene poniendo en bastante buenas condiciones este recomendado hijo de Jardy.

L. Cassini lo ha trabajado en 1400 metros, cubriendo la distancia en 1'28" 2|5.

AS DE COPAS

No tardará mucho tiempo en reaparecer este pupilo de Telmo Míguenz. Lo vimos trabajar por Fenucci en 800 metros, pasando en 48 2|5. Muy buen ejercicio.

SOLICITUD

El stud Los Cardos, aunque más no sea por la importancia de la prima, el próximo domingo presentará a Solicitud en el clásico Selección.

Su preparación es buena, pero no por eso creemos en su chance favorable; dirigido por Englander, hoy ha hecho una partida al freno de 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'2".

DOMINGUITO

El crack del stud Perú ya no encuentra anillo que le venga bien.

Juan Fernández lo ensayó en 1000 metros, desempeñándose bastante bien.

EVANGELICAS

Yo no sé qué animal es peor, si el de carreras o el hombre.

Yo creo que el hombre; tengo el ejemplo en casa, aunque los burros me dan cada disgusto!

El magnate filosofa lo que no gana carreras.

Si los experimentados saben evitar el peligro, yo no voy a rodar más en la vida!

Ojalá tenga razón Fenucci.

No puede hablar de suerte, el que no ha sido desgraciado nunca.

Yo conozco la vida por sus dos fases. Yo soy un sabio...

Quién le demuestra a Ardouin lo contrario?

¿Es tiempo lo que primero se requiere para aprender una cosa?

No, es talento!

Cardoso se pregunta y Cardoso se responde.

¿Quiénes hacen populares a los hombres mediocres?

Sus enemigos; yo por eso hoy soy el maestro, mi fama es un monumento que nadie ha de derrumbarlo, hoy duermo tranquilo, una corona de laureles vela mi sueño...

Torterolo es un exagerado.

Si los buenos jockeys son los que ganan las carreras, quién pone en duda mi maestría?

Arcuri tiene razón, aunque el magnate no quiera.

Si fuí, soy; si soy, seré; y para aquellos que lo duden está la historia...

Ya saben los que no creen en Laborde, donde tienen que apelar.

Antes que nadie yo, antes que yo nadie, porque nadie vale lo que valgo yo.

¿Quién le habrá hecho creer eso a Juan Torterolo?

PURO

No podemos explicarnos cómo no gana este producto.

Hoy ha hecho de nuevo un buen ejercicio, dirigido por Fenucci, pasando en los 800 metros en 47" 3|5.

Para pasado mañana tiene un compromiso, que por la distancia, parece muy favorable.

FOEMAN

Parece haber perdido los ...ios este hijo de Blue Boat, pues con todo que anda bien en los trabajos no puede ganar carreras.

Hoy lo vimos aprontar por Fenucci en 1000 metros, donde, sin emplearse, le metió 1'1" 2|5.

QUERIDA

Con la monta de Camilo L. Fernández, esta pupila de Norberto Fernández ha hecho un ejercicio de 1600 metros cubriendo la distancia en 1'41" 3|5.

SAN SIMON

El stud Rancagua tiene un excelente defensor en San Simón, quien todavía le ha de ganar muy buenas carreras.

J. Mayer le ha dado corrida en 1400 metros pasando en 1'27" 1|2, tiempo relativamente bueno por la forma en que aprontó.

LOS CLASICOS

SELECCION Y UNZUE

Para la reunión del próximo domingo tenemos dos carreras clásicas que si no son de mayor importancia, tienen muchísimo interés.

En el primero de ellos, que es el selección, serán de la partida:

Solicitud 55 kilos, David Englander.
La Ñatita 55, Francisco Arcuri.
Avicenia 55, Manuel Lema.
Cinerea 55, Domingo Torterolo.

La rica prima de esta carrera está completamente a disposición de Avicenia, yegua que se ha destacado como lo más superior de la temporada.

Con seguridad que en este encuentro no ha de influir la mala suerte del jockey ni nada por el estilo, pues su superioridad está tan definida que es imposible creer en una derrota.

Cinirea en una distancia de 2000 metros no le vemos mayores probabilidades y lo mismo de Solicitud, que es una gran floja.

La Ñatita que termina de obtener su segunda victoria, es tal vez de las tres la mejor, pero en contra de Avicenia no hay nada que pensar.

El stud Lacar tiene resuelto dar un floreo a la hija de Druid por cerca de 13.000 pesos.

PREMIO UNZUE

Distancia 2000 metros — $ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Espadañal, 52 kilos, X. X.
Aventurero 54, X. X.
Folleto 54, Juan Fernández.
Radiant 54, Domingo Torterolo.
Papanatas 56, (dudoso).
Tamarindo 52, Raymundo Rivero.
Zío 54, Máximo Acosta.
Dart 52, Manuel Lema.
Campichuelo 52, Gabriel Ardouin.
Redentor 52, Francisco Arcuri.

Campichuelo, que termina de salir de perdedor, puede tener sus pretensiones de tener buena figuración.

El hijo de Polar Star anda corriendo una enormidad y promete ser bastante buena.

Radiant después del triunfo de los otros días ha quedado consagrado como un producto de porvenir y en una carrera favorable como esta puede tener muy buena figuración.

El hijo de Diamond Jubilee ha quedado consagrado como un gran producto y de ello nos hacemos eco para darle preferencia en esta prueba.

Espadañal que tiene en esta ocasión una oportunidad brillante de desempeñarse bien, ha seguido bien en estos últimos tiempos.

El hijo de Cyllene puede ser un buen sport.

Aventurero no tiene todavía monta designada para esta carrera, pero en atención a su gran preparación nos animamos a asignarle muy buena figuración.

La rodada no le ha perjudicado mayormente.

El tordillo Folleto está lindísimo; pero al no haber ganado anteayer, menos probabilidades le vemos en esta ocasión.

La presencia de Papanatas es dudosa, y siempre que su ecurie lo presente ha de ser para hacer un buen papel, y siendo así no creemos que esta sea la carrera más apropiada para ello.

Tamarindo, al que tan poca ... se le tiene, puede en cualquier momento desempeñarse bien.

El pupilo de Zabaleta es enemigo en cualquiera de estas carreras.

Zío, Dart y Redentor tienen primeramente un compromiso para el jueves, y de la forma en que se desempeñen depende su figuración para esa carrera.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 1o. de noviembre.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1700 metros

Debutante II 59	Reina del Sud 56
Uva Negra 59	Palmita 50
Liberty 56	Hidalguía II 50
Rochela 56	Scheherazade 50

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Villa Rica 56	Tejuela 56
Riparia 56	Bubena 56
Hipótesis 56	Fleur Bleue 56
Sincera II 56	Reminiscencia 56
Querida II 56	Divagadora 56
Gilt 56	Humita 56
Lay 56	Luz Mala 56
Naranjita 56	Gaceta 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Bracconier 56	Estambul 56
Pulin 56	Genio Alegre 56

Garabato II 56	Uriburu 56
Denaro 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 1400 metros

Clinbell 62	Fortunín 50
Dichoso 56	D'Artagnan 4.
Beauty 53	La Maja 46
Carita 53	Junta Puchos 4.
San Simón 50	Teufelina 42
Cuaró 50	

PREMIO SELECCION

Distancia 2000 metros

Ena 55	La Ñatita 55
Curytiba 55	Cinerea 55
Avicenia 55	Embustera II 55
Solicitud 55	La Serafina 55

PREMIO SATURNINO J. UNZUE

Distancia 2000 metros

Espadañal 52	Durrieu 52
Arnuero 52	Desastre 54
Aventurero 54	Zío 54
Folleto 54	Dart 52
Radiant 54	Caznápiro 52
Red Bonnet 54	Hacha y Tiza 52
Papanatas 56	Campichuelo 52
Tamarindo 52	Old Friend 52
Don Gabino 52	Redentor 52
Maraschino 52	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Clinbell 60	Piscueta 54
Last Reason 59	Barita 53
Trifle 58	Escándalo 50
Dominguito 55	Cuaró 48

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

Mustafá 62	Dichoso 51
Frenético 55	Afilador II 51
Red Jacket 54	Normando 51
Calambour 53	Foeman 50
Asturiano 52	

LOMAS JOCKEY CLUB

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 1o. de noviembre en el hipódromo de Temperley.

Premio Ormeville, 1200 metros—Coquero, Or Joy, Sotera, Taicó, Horacio II, Príncipe, Jack Horner, Libertad, Luteur, Pretendido, Fabricio, Camilot, con 56 kilos.

Premio Ormicaut, 1100 metros—Insolencia, La Toscane, Pirinola II con 53 kilos, La Razón, Chin Chin, Hidráulica, Macha, Pot au feu, Belladama, Insana, Quidlet, Púrpura, Deseada, Chulapita, con 52 kilos.

Premio Ormo, 1200 metros—Donado, Re-la-mi-dó con 57 kilos, Empate, El Vasco, Quincemil, Pulkú, Pampem, Tommy Loates, Gold Cup con 55 kilos, Advenediza con 53 kilos, Lord March, Dedal, Marengo, Universo con 52 kilos, Briseida, Iaia con 50 kilos.

Premio Ortegal, 1200 metros—Le Roi 58 kilos, Nevado 58, Ant 55, Sinfonía 53, Tierra Baja II 50, Mulatilla 49, Pavita 49, Adelante II 49, Maipú 48, Lady Manners 48, Donado 47, Cupalén 46, Rondín 46, Go Bang 49, Diablura 46.

Premio Osman, 1800 metros—Britomarte 56 kilos, Babor 52, Pessist 52, Excomulgado 51, Earliness 49, Curioso 49, Armenio II 49, Puntana 48, Tipo 46, Avispero 46, Esencia 46, Osaka 46, Sir Kemmis 46.

Premio Ornamento, 1300 metros—Espolín 57 kilos, Estocada 55, Carnot II 54, Nevado 50, Cigarrera 49, The Whip 50, Sultán 48, Lady Africander 46, Go Bang 44, J'ai Honte 44, Adelante II 45, Maipú 44, Montt III 44.

HIPODROMO DE LA PLATA

NOTAS DEL DOMINGO

Los del stud Los Patos se corrían una imperdible con Tívoli, pero se le aguó el programa, pues largó mal y tuvo que forzar.

Salieron como de un entierro haciendo honor al título del stud.

El amigo Barabino se metió en forma con Jacinto, el hombre se corría una imperdible, pero no hubo caso, el tungo no quiso correr.

Barabino y el hermano quedaron hablando en ruso.

También era con razón, se habían apuntado con 50 y 50 (y no son grupos porque nuestro pinche vió los vales).

Qué le va chucher negrito.

El coronel Pampillón—

Este domingo el gordo Pampillón empezó bien y acabó mal, con Electro en la 1a. los robó, con Divino se corría una de esas que no se empardan, pero el hijo de Porteño al enfrentar el palo de los 300 no quiso saber de grupos y le dió por no correr y fué al cuhete que Lauría le metiera lonja contra su costumbre, porque no hubo caso.

Tercero y gracias.

Con Her pas de marcador.

Con Table, ídem.

Con la yunta en la última carrera pasó algo curioso.

Pillería, la cual la corría el "Joroba" tenía que correr en la punta y Effusión que la corría "el zurdo" Aprile, tenía orden de correr atras.

Pero parece que "el Joroba" en algunas carreras pierde la sabiduría que hace gala en las pruebas más difíciles.

Todo al contrario Pillería. Corrió atrás perdiendo una carrera injusta, pues corriendo en la punta hubiera añadido un nuevo triunfo a los muchos obtenidos por el gordo Pampillón con sus pupilos.

"El Gringo" Gaitán la estrilaba en grande esta última reunión. Sparrow le está resultando un presente griego por lo mañero.

El domingo, viendo lo flojo que es su pupilo, le dió orden a su piloto Ceriano que lo corriera atrás. Fué peor el remedio que la enfermedad, pues el animal al final demostró no tener corazón para la lucha y como de costumbre... en el segundo puesto.

Las largadas para este próximo domingo—

Aunque en algunas pruebas contamos con más de 30 anotados, en los que seguramente serán muy pocos los forfaits a declararse, a parte que la pista es lo suficiente ancha para que puedan correr de una sola vez todos, tendremos ocasión de ver a prueba el ojo clínico del señor Vega y estamos seguros que

el más buen mozo de los starters del mundo entero hará honor a sus antecedentes, largando como hasta la fecha, es decir, como tabla.

Tenemos especial interés que se porte en esta reunión, pues si no, quedamos como negros. Y verán los tiburones que vengan de Buenos Aires si tenemos o no en La Plata el mejor starter del mundo(con permiso del señor Hoevel!)

El amigo Linduccio, el popular y simpático paga boletos, le acertó diez ganadores a Faraón, cobrando 740 batarases.

Se dan cuenta que estómago el de Linduccio? Y eso que no le habían dicho ni medio. Las mangas y los pechazos estuvieron a la orden del día, pero Linduccio no quiso saber de grupo, mandando la moneda a canta ipso-facto.

Felicitamos a Linduccio y le deseamos una sopressata en el.... sólo que él sabe y que siempre le desea al ñato de La Murga!

Saqueador—

Este hijo de San Graal, el domingo ganó la prueba de productos en forma que demuestra que es un digno hermano de Lino, Mensaje, etc.

El que merece los honores de esa carrera fué el Marqués, el cual ganó como buen muñeca que es. Ganó por la cabeza a Chaná, la cual la corría Vignatti, el que se portó, pero no hubo caso, porque Saqueador, respondiendo a la enérgica muñeca del Marqués, y dando pruebas inequívocas que tiene corazón para la lucha. El amigo Insúa, compositor del mismo, estaba más amarillo que un subdito del celeste imperio. Pero después de la carrera le pasó la emoción abrazando al señor Martínez, el que no estaba menos emocionado.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE HOY

RESULTADOS GENERALES

Premio Opresor

1a. carrera — 1200 metros

1o. Cyrano, 56 kilos, del stud El Monte, (E. Medina); sport $ 14.75 y 2.55.
2o. Tamosito 56, $ 2.20.
3o. Jack Horner 56, $ 2.80.
4o. Pretendido 56.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'16" 1|5.

Premio Ordóñez

2a. carrera — 1100 metros

1o. Deseada, 52 kilos, del stud La Milucha, (J. Brindo); sport $ 8.85 y 2.70
2o. Insolencia 56, $ 2.60.
3o. Perinola II 56, $ 2.70.
4o. Quidiet 52.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 4|5.

Premio Oribe

3a. carrera — 1200 metros

1o. Engañoso, 52 kilos, del stud Engañoso, F. Perna; sport, $ 8.50 y 3.10.
2o. Fine Featkers, 53, $ 3.85.
3o. Cyrano (en yunta con Fine Feat.)
4o. Yaia, 50, $ 2.85.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo, 1'15".

Premio Orleans

4a. carrera — 1200 metros

1o. Thira, 49 kilos, del stud El Tirabuzón, (J. Corday); sport, $ 11.75 y 5.
2o. Go Bang, 49 kilos, $ 5.65.
3o. Sinfonía, 55.
4o. Tierra Baja II, 49.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo, 1'15" 1|5.

Premio Orange

5a. carrera — 1800 metros

1o. Crédito 53 kilos, del stud Lacar (F. Perna), sport $ 3.70 y 3.30.
2o. Avispero 46, $ 5.85.
3o. The Whipp 49.
4o. Guarapó 50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'53".

Football, aviación y otros deportes.

LA GRAN ASAMBLEA DE AYER, RUIDOSOS INCIDENTES

EL FRACASO DEL ARREGLO

Varias renuncias en perspectiva

Ante un público numeroso, reanudóse anoche la asamblea proyectada, para llegar a uno u otro acuerdo, sobre las bases primordiales que deberán ser presentadas.

Objetando el arreglo Federación-Asociación, pocas fueron las partes aprobadas como también las rechazadas las unas de más o menos importancia para la proyectada fusión.

La asamblea terminóse a las 10.30 p. m., habiéndose dado principio a las 8, durante cuyo plazo se trataron las bases siguientes, "quedan aprobadas como autoridades directrices del football el consejo y la asamblea".

El consejo estaba formado por el presidente y tesorero de la liga y un delegado de cada club de primera, 2 representantes de la segunda, 1 de tercera, cuarta y quinta liga.

Resolvióse:

Admitir en primrea división a todos los clubs de dicha categoría de la Asociación y Federación y los campeones de las intermedias respectivas, en el año 1914.

Se rechazó, por consiguiente, la separación de federales y asociacionistas para disputar el campeonato.

El consejo quedará facultado para establecer el número de clubs que deberán descender a segunda liga, siempre que no sea en número mayor de cuatro.

El campeonato se organizaría de partidos únicamente, sin revanchas.

Quedaron rechazados los artículos restantes.

Previos cambios de palabras, en los que por insinuación de los señores Gil y Reuna, ventilaban más bien que arreglos footballísticos, asuntos casi personales los Sres. mencionados y el doctor Cullen, dióse por terminada la asamblea cuyo resultado habla muy poco en favor de un término feliz, durante el transcurso de los debates, el doctor Cullen decidido partidario asociacionista sostuvo con el señor Gil un incidente debido a manifestaciones de evidente exactitud, formuladas por el distinguido dirigente sanisidreño, quien exponiendo claramente sus juicios acerca de los posibles resultados del arreglo, manifestó entre otras cosas que desde la fundación de la Federación no omitió sacrificio personal alguno, en defensa siempre de los intereses asociacionistas, afrontando difíciles situaciones que nunca llegaron a evidenciarse en forma notoria, las palabras del doctor Cullen provocaron un entusiasmo inusitado en el auditorio, que aplaudió largamente su disertación. Hicieron después uso de la palabra los señores Molinari, Reyna y Susán, quienes en disparidad de opiniones atacaron o aprobaron varias de las partes.

Como decimos más arriba, el resultado de la asamblea de ayer muy poco habla en favor de una solución con miras de posibilidad, tal es la dosis de intransigencia de que hacen uso algunos de los dirigentes, que hasta llegaron a hacer efectiva su renuncia indeclinable, pronunciándose en primer término el señor Gil, quien no dispuesto a cooperar con las delegaciones asociacionistas amenazó con la abdicación de su cargo.

Es lógico suponer que estas divergencias interiores no tienen otro propósito que el de plantear un cisma nuevo pero con mayores caracteres en el seno asociacionista, fomentando de este modo o más bien dicho propiciando una serie de líos que solo se desvanecerían con el fracaso previsto de las gestiones arreglistas sucediendo a esto la desaparición de la entidad Federal, único motivo por consiguiente del actual problema footballístico argentino cuya solución ya indicáramos.

"CRITICA", desde los primeros pasos que se formularon en favor de las gestiones encaminadas para establecer la fusión, aseguró un fracaso completo, fundamentalmente previsto y que ahora previas dos asambleas viene confirmándose en la forma más exactamente posible.

Team argentino que perdió en 1913 la copa Newton, frente al equipo uruguayo por un goal contra cero

RESOLUCION DE LA JUNTA DIRECTIVA FEDERAL

En la reunión de ayer la junta directiva de la Federación Argentina de Football, sancionó la siguiente resolución:

"A los efectos del artículo 57 de los estatutos y de los artículos 41 y 53 del reglamento general, se consideran impuestas por la Federación las penas aplicadas a los clubs y jugadores de la Asociación Argentina de Football, cuando ellas no reconozcan como causa el haber actuado contra o en un club no afiliado a la misma."

El artículo 57 de los estatutos dice:

"Los clubs afiliados podrán jugar al football con la más amplia libertad inclusive con otros clubs no afiliados, sin más restricción que el respeto a los fixtures ya aprobados; pero no podrán jugar con un club expulsado, con arreglo al artículo 33, inciso "m."

Los artículos del reglamento aludidos estatuyen lo siguiente:

"Artículo 41. — La inclusión de un equipo de un jugador descalificado, suspendido, que actúe con nombre supuesto, o que no reuna las condiciones exigidas por este reglamento, será castigada con la pérdida de dos puntos, además de la del partido, si éste hubiera sido ganado por dicho equipo."

"Artículo 53. — La inclusión de un equipo de un jugador descalificado, suspendido, que actúe con nombre supuesto o que no reuna las condiciones exigidas por este reglamento, será castigada con la pérdida del partido, si el cuadro resultase vencedor, y con la imposición de una multa de cien pesos en caso contrario."

El primero de estos artículos rige para los partidos del campeonato y el segundo en los casos de concurso por eliminación.

La Federación solicitará la cooperación de la Asociación Argentina para el mejor cumplimiento de la resolución adoptada.

LA GIRA ESTUDIANTIL

Y EL MATCH CON BRISTOL

Una expresión de amistad

Como se recordará, el domingo último el escuadrón de Susán jugó en la vecina orilla un match de carácter amistoso: pues bien, a su llegada a ésa y durante su estadía los acólitos de Susán fueron colmados de atenciones por nuestros compañeros de allende el Plata, exteriorizando así las simpatías de que nuestros deportistas gozan en Montevideo, evidenciada en más de una ocasión, en cuanto al empate que ya conocen nuestros lectores se debió a un penal casual, pues de no ser así, el simpático equipo de Estudiantes habríase impuesto sobre su digno rival vecino por el score mínimo de 1 a 0, pero ello queda satisfactoriamente compensado con las deferencias que se les dispensaron.

ARGENTINOS DE QUILMES Y HURACAN

Para el próximo domingo se anuncia este encuentro de carácter amistoso, entre los dos primeros cuadros de las instituciones del epígrafe.

Se llevará a cabo en el field del club Huracán, sito en la Avenida La Plata y Chiclana.

REGATAS

Los trainings para el 11 de noviembre

CLUB CANOTTIERI ITALIANI

Los tallarines del Tigre están insoportables. Los muchachos quieren ganar a toda costa.

Haremos crítica:

En el "novicios four", el timonel Loprisky hace unas fuerzas bárbaras por sacar airosa a su tripulación (duerme con traje natural y con sandalias para alivianarse). Sacchi (Juan) en cambio protesta como chivo cuando lo despiertan a las 5 a. m.

A Martín no puede Nicola encontrarle comodidad en el bote, a causa del desarrollo que este campeón a experimentado en sus piernas. Faravelli, Sacchi y San Miguel (3 que tienen que atender a la "piba" los domingos a la tarde), se negaron rotundamente á llevar a cabo la excursión-training hasta Entre Ríos que les propuso el timonel Lopzisky.

En el Junior B—

Gardi que es el "bow", para equilibrar el bote se pone 5 camisetas y cuando rema está siempre "strishando" para que el bote no pierda su equilibrio y los demás compañeros, con él, reman corto para dar más remadas por minuto, por indicación de Bertorini (el Stroko). Gabrizzi el hombre dos los bigotes a lo "sportsman" a comprado un tarro de miel para hacer más dulces las horas de "strishada". Garate, (el hombre pegado a una nariz), es el que desequilibra el bote a causa de creer que todavía está tirando (como mejor podía) para llegar a la raya en la regata interna que corrió el 4 de octubre como "stroko".

El timonel oficial, cavaliere comm.: Uff. De Marzi, no ha podido salir a timonear durante esta semana, por tener que hacer "pulizia" a sus botines blancos, que desde ya los está preparando para lucirlos el 11.

En el Seniors Eight—

Los muchachos comen como sabañones para tener energías y no perder la copa (en la cual el italiano Carughi ha prometido hacer una tallarinada con pesto, la que se servirá en el Tigre House). Colombo siempre preocupado en hacerse el buen mozo con su saquito verde bien planchado y los pantalones blancos, no se preocupa mayormente del "eight".

Sachi (Aquiles), es siempre el hombre de la "pachorra", no se incomoda por nada. Petrocchi y Covacevich comen miel a la mañana con el cafe con leche, para tener más fuerzas y no hacerlo quedar mal a Nicola que los ha puesto a remar en "senior" sin haber ganado ni en "novicios" siquiera. Castegnini (el hombre que por su estructura se parece más a la rana), es el que remará de "bow" y se conformará después de la regata, con guardarse el número que le pegarán en la espalda, porque la muchachada del club no está conforme con que reme un hombre como él, que después de haber hecho 4 trainings, y ganar una regata de "novicios" se le ponga a remar en "Senior".

De Lis no puede tirar bien a causa de que cuando salen y vuelven al club, la vista (no se sabe por qué) se fija en la casa del señor Goddio. ¿Será por la regata interna? Quién sabe.

Los demás, todos con caras de contentos del Tigre House (porque allá hace de cocinero Colombo) y no es para menos.

Nos falta espacio. En su oportunidad les dedicaremos unas líneas a dichos señores.

Atención en tren muchachos, que nunca falta un pinche que los escuche.

FEDERACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Partidos a jugarse el domingo próximo. — Primera división: Kimberley v. Porteño, Floresta v. Independiente.

División intermedia: Argentinos Juniors v. Def. de Belgrano, All Boys v. Vélez Sársfield, Atlas v. Alumni, Argentino v. Carapachay, Independencia v. General Belgrano, Argentinos de Avellaneda v. Lanús United, Porteños Unidos v. Burzaco, G. y Esgrima de Bánfield v. Sportivo Suizo.

Segunda división: Kimberley v. Porteño, Floresta v. Independiente, Atlanta v. Hispano Argentino, Floresta v. Gimnasia y Esgrima; Sección B: Atlas v. Alumni, Carapachay v. Def. de Belgrano, Vélez Sársfield v. Federal; Sección C: Independencia v. General Belgrano, Argentino de Avellaneda v. Lanús United, Burzaco v. Universitario, G. y Esgrima de Bánfield v. Porteños Unidos; Secciln E: Nottingham Forest v. Paraná.

Tercera división — Sección B: Burzaco A v. Republicano; Sección D: Argentino A v. Vélez Sárfield; Sección Z: Carapachay v. Gimnasia y Esgrima A, Porteño v. Alumni.

Cuarta división — Sección E: Porteño A v. Carapachay A, Tigre Juniors v. Independiente B; Sección C: Argentino v. All Boys (15 minutos que faltan), Atlanta v. Carapachay B.

Quinta división: Mimberley v. Hispano Argentino. B. Independiente B. v. Floresta.

Final de Competencia. — Segunda división: Independiente A v. All Boys, a la 1 p. m., en cancha de Hispano Argentino.

Tercera división: Gimnasia y Esgrima v. Independiente A., en cancha de Carapachay, a las 1 p. m.; los 12 minutos que faltan para la terminación del match.

Cuarta división: Estudiantes v. Chacabuco, a la 1 p. m., en cancha de Gimnasia y Esgrima.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

El Automóvil Club Argentino se complace en recordar que las inscripciones para el campeonato del kilómetro de 1914, a realizarse el 8 de noviembre, se recibirán hasta el día 31 del corriente, a las 7 p. m. No habrá postergación alguna en este plazo.

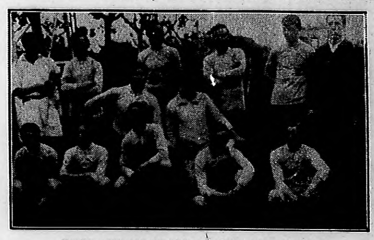
Los derechos de inscripción son los siguientes: $ 30 para la categoría de carreras y $ 20 para la categoría de turismo.

Los socios del Automóvil Club Argentino gozan de una reducción del 50 por ciento.

Hasta la fecha se han inscripto los siguientes competidores:

1 Coche Buick, 95 x 95, 4 cilindros, a cardan, inscripto por el señor Hardcastle, conductor, senora C. L. de Hardcastle.

2 Coche Buick, 115 x 125, 4 cilindros, a cardan, inscripto y conducido por los mismos.



Cuadro uruguayo ganador de la copa Newton en 1913

3 Coche Pic-Pic, 90 x 170, a cardan, 4 cilindros, inscripto y conducido por Emiliano Sáenz Valiente.

4 Coche Nagant, 90 x 120, 4 cilindros, a cardan, inscripto y conducido por Ricardo Foassa.

5 Coche Springuel, 89 x 120, 4 cilindros, a cardan, inscripto por Boblet Hnos. y Castaño, conducido por Armand Decheneux.

La comisión directiva se trasladó ayer a Florida a revisar el camino y resolver la forma de instalación de los puntos de salida y llegada y colocación de las indicación en los 0.000 y 1.000 metros.

Concurrió también al camino una cantidad de aficionados que probaron largamente el recorrido.

Varios de los presentes ayer en Florida, han manifestado que se inscribirán antes del sábado, día en que quedarán clausuradas las inscripciones.

CLUB PEDESTRE [illegible]

Se halla fundado este club desde el 19 de Octubre de 1914, hay en este club dos divisiones, una para menores y otra para mayores, dirigidas en las siguientes formas: 1ra. división: L. Rey, presidente; vice: A. Mesa, secretario; y A. Mesa.

La segunda división está formada de la siguiente manera: R. Rey, presidente; vice: M. Ventoso, secretario: C. Rey, y tesorero: T. Dieguez.

Las secretarías de ambas divisiones, anotaciones.

son: Luján 356 y Jujuy 1748, se reciben

Teléfono: 1169, Buen Orden.

C. A. DEFENSORES DEL OESTE

Ha quedado definitivamente reorganizada la Comisión D. del Club del epígrafe, quedando constituída en la siguiente forma: Presidente, P. Germino; prosecretario, N. J. Caputo; tesorero, M. Recalde; vocales: Sicalse y Luna.

La secretaría quedó instalada en Estados Unidos 3662.

Su field quedó instalado en Vélez Sársfield.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por medio del presente, y por el término de quince días, a los acreedores del señor LEONIDAS CARLOS GONZALEZ, que el síndico del concurso, doctor José María Sáenz Valiente, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado, con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría, para que durante dicho término puedan inspeccionarlo.—Buenos Aires, octubro 9 de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 27-10-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y empiaza a don F. S. LOTESI, por el término de quince días, que se publicarán en el "Boletín Judicial" y la CRITICA, a fin de que dentro de dicho término comparezca a su juzgado y secretaría del doctor Ricardo S. Curutchet, a reconocer la firma que suscribe un pagaré por valor de tres mil setecientos pesos moneda legal, que se adjunta al juicio que le siguen los señores Marrs Bullmore y Cía., bajo apercibimiento de que si no comparece, se le dará por reconocida en su rebeldía.—Buenos Aires, octubre 10 d e1914.—Ricardo S. Curutchet. v. 28-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar, se cita por medio del presente y por el término de quince días, a todos los acreedores del concurso formado a la sucesión de don OLOFERNE CRIMONESI, para que comparezcan el día treinta y uno del corriente, a las 2 de la tarde, a efecto de procederse a la verificación general de créditos del acuerdo con el artículo 748 del Código de Procedimientos, previniéndose a los acreedores que no asistan a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores, para que comparezcan, bajo apercibimiento. La expresada reunión tendrá lugar en el salón del juzgado, 5.o piso. — Buenos Aires, octubre trece de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 30-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se cita, llama y empiaza por el término de quince veces, a don ANTONIO ROCCAFORTE, para que comparezca a estar a derecho y contestar la demanda que le ha entablado don Santiago M Vicente, por cobro de alquileres, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre dos de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 30-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Lasplur, secretario. v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ALFREDO ALTIERI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO BONAVITA, ya sean como herederos ó acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la prmera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Lesplur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 23 nov.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS. — Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre a las 3 p. m. en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente: Orden del día:

1.o Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al tercer ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1914.

2.o Elección de un nuevo directorio por un segundo período de tres años.

3.o Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año y fijación de la remuneración del síndico.

4.o Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.— El gerente. v. 27-10-914.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.405.846.—
Reservas efectivas. . . .	„ 5.625.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . .	$ 5.000.000.—
Capital realizado.	„ 3.027.730.—

cil. después de 30 días. 4 o|o 4 o|o

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos

Fondo de reserva y previsión	„ 352.287.05
Primas a realizar.	„ 196.445.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Id. id. id. id. de 60 días.	3 1|2	o|o
Id. id. id. id. 90 días.	4 1|2	o|o
Id. id. id. id. 180 días.	5 1|2	o|o
Id. id. id. id. de un año.	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2	o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente. 9 o|o

Por descuentos de letras y pagarés Conven'nal.

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 40 al 68. — Sucursales: calle San Juan 181, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado.	$ 10.000.000
Capital subscripto.	„ 5.000.000
Capital realizado.	„ 4.800.000
Reservas.	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	2	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo		

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 2 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

PROFESIONALES

JOSE D. PADIN

Agente judicial. — Sarmiento 643. (Escritorio 333). 020.perm.

ANDRES RONCO

Contador público. — Sulpacha 9. U. T. 3130 (Mitre). 039-perm.

Dr. ALEJANDRO OLIVERO

Abogado. Estudio: Sarmiento 643, escritorio núm. 036 al 39.

Dr. JOSE M. AUBONE

Abogado

Personalmente todos los días

ESMERALDA 22